

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 «КОЛОБОК» Г. СВЕТЛОГРАД

Принята:  
педагогическим советом  
МКДОУ ДС № 1 «Колобок»  
г. Светлоград  
протокол № 1 от «1» 09 2017г.

Утверждена: *Черненко*  
Заведующий МКДОУ ДС № 1  
«Колобок» г. Светлоград  
Е.Ю. Черноволенко  
приказ № 1  
от «01» сентября 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**старшей группы «Сказка»**  
**(от 5 до 6 лет)**

составлена с учетом примерной программы «От рождения до школы»  
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

**Срок реализации программы - 2017-2018 учебный год**

Автор программы:  
Енисейская Л.Н.

Светлоград 2017 г.

## Содержание программы:

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста (возрастные особенности, индивидуальные особенности, состав группы, сведения о семьях воспитанников, лист здоровья).	4
1.3. Цели и задачи реализации Программы	7
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы	9
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
2.1. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе	10
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	11
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	
2.2.6. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности	13
2.2.7. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	55
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>57</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	57
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	57
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	89
4. Мониторинг освоения детьми планируемых результатов.	91
5. Культурно-досуговая деятельность детей	95
6. Учебно – методическое обеспечение Программы	97

# І. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 1 «Колобок» (Далее МКДОУ)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная программа дошкольного образования:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

## **1.2. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет** См.: От рождения до школы.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010 С. 223-225.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать

социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности

изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа) осуществляется по образовательным областям:**

- **физическое развитие** (физическая культура, здоровье);
- **социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- **речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

### Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 4 человека

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Склярова Ульяна		+		-
2	Муридова Саида		+		-
3	Пуцин Кирилл		+		-
4	Ледовская Катя		+		-
					-

- разделение по группам здоровья: первая – 0 человек, вторая - 4 человек, третья 0 человек.
- наличие хронических заболеваний: 0 человек.

### 1.3. Комплектование группы «Сказка» на 01.09.2017г.

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
«Сказка»	5-6 г	4	1	3	24	19

#### Состав родителей:

Многодетные: 1

Мать-одиночка: 4

Инвалиды: 0

Образование:

Высшее: 8

Среднее специальное: 9

Среднее: 2

### 1.3. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.
2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.
3. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- 2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 3) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 5) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- 6) принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
- 7) принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
- 8) Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

МКДОУ ДС № 1 «Колобок» работает в условиях полного 10-ти часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.



## 1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе «Сказка»

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

- Старшая группа – 5 часов 50 минут, НОД продолжительность по 25 минут; Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе всех подразделений ДОУ и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

**КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Старшая группа «Сказка» на 2017/2018 учебный год**

<b>03 старше- подготовит. «Сказка» 20-30 минут 9.00-11.05</b>	1..Подг. к обуч. грамоте (подг.) 9.00 - 9.25 2.Физк-е(общ) 9.35 -10.05 3.Лепка/ Аппл.(подг) 10.15 – 10.45	1. ФЭМП 9.00-9.20-9.50 2..Рисование (общ) 10.00 – 10.25 3.Физк-е (В)	1.Разв.речи (общее) 9.00-9.25 2.Муз-е (общ) 9.35 – 10.05 1.ФЭМП(подг). 10.15-10.45	1. Реб и ОМ(общее) 9.00 - 9.25 2. Физк-е (общ) 9.35 -10.05 3.Подготовка к обуч. грамоте (старшая) 10.15 – 10.35	1.рисование (общее) 9.00 - 9.30 2.Муз-е (общ) 9.40-10.10 3.Лепка/Аппл. (ст. гр через неделю) 10.20 – 10.45
	Худ. литер.	Худ. литер.	Худ. литер.	Худ. литер.	Худ. литер.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

**2.2.1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:**

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»:

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»

Э.Я.Степанкова «Сборник подвижных игр» для детей 2-7 лет

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром»

Л.В. Куцаковой «Трудовое воспитание в детском саду»

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»

**2.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»:  
В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду»  
Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников Грамоте»  
В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе.

#### **2.2.3.Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»:  
Л. В. Куцаковой «Конструирование из строительного материала»  
О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой»  
О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением»  
И.А.Помораева, В.А. Позина « Занятия по формированию элементарных математических представлений»

#### **2.2.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  
Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»:  
Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия».  
Т.С. Комарова «Художественное творчество»

**2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:**

**Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**Методическое пособие к программе Н.Е. Веракса От рождения до школы»: Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду».**

## 2.2.6. Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности

### Перечень основных видов организованной деятельности

Виды организованной деятельности	Количество (по программе)	Интеграция видов организованной деятельности, утвержденная в детском саду
Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Формирование элементарных математических представлений	1  1	Игровая деятельность. Конструирование из различных материалов. Коммуникативная деятельность. Двигательная деятельность. Элементарная трудовая деятельность
Изобразительная деятельность: <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>	2 0,5 0,5	Коммуникативная деятельность. Конструирование из различных материалов. Восприятие художественной литературы. Музыкальная деятельность. Элементарная трудовая деятельность
Двигательная деятельность	3	Познавательная деятельность. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность
Музыкальная деятельность	2	Восприятие художественной литературы. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность
Общее количество	10	

## СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как хорош наш детский сад.</li> <li>Моя семья.</li> <li>• Наши игрушки (кошка, собака, лиса)</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов.</li> <li>Ориентировка в пространстве.</li> <li>• Конструирование домика с окошком</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нам осень принесла.</li> <li>• Рисование на тему «Картинка про лето»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».</li> <li>• Грибы</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и

			видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Прощай лето! День знаний».</li> <li>• Рисование «Нарисуй картинку про лето».</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗКР звук – С, СЬ.</li> <li>• Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов. Величина.</li> <li>• «На яблоне поспели яблоки»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.</li> <li>• Загородки и заборчики для нашего сада.</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки Г. Юдина «Как варить компот»</li> <li>• На лесной</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-

	Физическое развитие	поляне выросли грибы	гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение Ю. Туфима «Овощи».</li> <li>Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны».</li> <li>• Рисование по образцу «Яблоки и ягоды»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание о фруктах и овощах.</li> <li>• Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов.</li> <li>• Конструирование многоэтажного дома</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Огород.</li> <li>• Рисование «Овощи и фрукты»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-	• Т. Рассказывание о фруктах и	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»,



	эстетическое развитие. Физическое развитие	овошах. Описание овощей. • Лепка «Огурец и свекла»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказывание на тему «Вежливые слова». • Лепка «Лесенка для сбора фруктов».	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказывание о профессии воспитателя. • Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	• Группы предметов. Счет. • Бабочка из природного материала	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средст-
	Физическое развитие		вами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Беседа «Надо ли учиться говорить?». • Украшение фартука няни	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце».</li> <li>• Аппликация «Цветы к празднику»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание березы.</li> <li>• Лепка «Угощение для праздника»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

## ОКТАБРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с приметами ранней осени.</li> <li>• Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 6.</li> <li>• Конструирование двери</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться

			разным правилам и социальным нормам»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение рассказыванию.</li> <li>• Рисование по представлению «Идет дождь»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание наизусть стих-я Е.Серова «Одуванчик».</li> <li>• Лепка по замыслу.</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на тему «Золотая осень».</li> <li>• Знакомство с городецкой росписью</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дом, в котором я живу.</li> <li>• Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 7.</li> <li>• аппликация «Большой дом»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

			взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья и кустарники нашего двора.</li> <li>• Рисование «Украшение свитера»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».</li> <li>• Чтение сказки «Три поросенка»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на тему «Семья. Мой дом». Потешки про петуха.</li> <li>• Приёмы выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассуждение на тему «Братья наши меньшие».</li> <li>• Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 8.</li> <li>• Конструирование «Домики,</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами

	Физическое развитие	сарайчики для зверюшек»	взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грибы.</li> <li>• Декоративное рисование «Нарядная барышня»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание по картине «Собака со щенками».</li> <li>• Лепка «Угощение для щенка»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на тему «Осенний лес».</li> <li>Чтение стихов о поздней осени.</li> <li>• Рисование на тему «По замыслу»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие по лесу.</li> <li>• ЗКР звук – З и ЗЬ</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие.	• Счет предметов до 9.	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими

	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	Аппликация «Корзина грибов»	навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Животные в природе и дома.</li> <li>Рисование по образцу «Осень золотая на лесной полянке»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение В. Осеева «Синие листья».</li> <li>Лепка «Грибы»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных.</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

## Н О Я Б Р Ь

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>История и достопримечательн</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший

	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	ости моего города (села). • Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Счет предметов до 10. • Конструирование домиков	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Аппликация «Большой дом» • Рисование «Дом в котором я живу»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». • Лепка по замыслу	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Беседа на тему «Домашний адрес, ФИО родителей, профессия. Характер сказочных героев повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого

		крыше». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Моя любимая сказка»</li> </ul>	высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ о видах транспорта. Водный транспорт.</li> <li>• Ролевая игра «Море волнуется раз...»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.</li> <li>• Лебедь из природного материала</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа об игрушке «Кораблик».</li> <li>• Рисование по образцу «Рыбки плавают в аквариуме»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки «О рыбаке и рыбке».</li> <li>• Конструирование «Мосты»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на</li> </ul>	«Любознательный, активный»,



	развитие. Художественно-эстетическое развитие	тему «Правила поведения на воде». • Лепка «Рыбка»	«эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Беседа о диких животных. • Составление рассказа-описания «Лиса»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Сравнение группы предметов. • Конструирование «Терем для медведя»	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Почему медведь зимой спит? • Рисование «Кто в каком домике живет?»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	• Составление рассказов-описание игрушки. • Лепка «Угощенья для	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший

	Физическое развитие	медведя».	средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась».</li> <li>Декоративное рисование «Роспись орешка»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о Дне матери</li> <li>Составление описательного рассказа о маме</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Деление предметов на несколько равных частей.</li> <li>Изготовление лошадки из природного материала</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Как я помогаю маме?</li> <li>Рисование «Картинка для любимой мамы»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение рассказа «Посидим в</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами

	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	тишине». • Аппликация «Украшение платочка для бабушки»	деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Д/И «Домашние помощники». • Лепка «Угощаем мамочку»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

## ДЕКАБРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Беседа о зиме. • Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. • Конструирование по замыслу	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проказы матушки-зимы.</li> <li>• Рисование на тему «Маленькой елочке холодно зимой»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание сказки В. П. Катаева «Цветик-семицветик».</li> <li>• Лепка цветка</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворений о зиме</li> <li>• Рисование по замыслу</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима!</li> <li>• Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 7.</li> <li>• Плот из природного материала</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами

	развитие		взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление описательного рассказа по картине «Зимние забавы»</li> <li>Рисование. «Снегурочка»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза».</li> <li>Аппликация «Елочка»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами
	Физическое развитие		общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение р.н.с. «Зимовье зверей»</li> <li>Рассказывание на тему «Деревья зимой».</li> <li>Лепка «Девочка в зимней одежде»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о празднике Новый год.</li> <li>Рассказывание по картинке «Ежи»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Порядковый счет до 8.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими

	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из бумаги «Елочка»</li> </ul>	навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».</li> <li>• Рисование «Новогодние поздравительные открытки»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обр. К. Шавровой).</li> <li>• Лепка «Игрушки на елку»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение р.н.с. «Лесичка-сестричка».</li> <li>• Наша нарядная елка</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новый год у ворот.</li> <li>• Сравнительное описание лисы и зайца</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе,

			природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 9.</li> <li>• Козлик из природного материала</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение волка и собаки.</li> <li>• Дымковская роспись</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний калейдоскоп стихотворений.</li> <li>• Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на тему «Лисята».</li> <li>• Рисование животных «Усатый-полосатый»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

## Я Н В А Р Ь

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Народные праздники на Руси.</li> <li>Поговорим с игрушкой</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Порядковый счет до 10.</li> <li>Конструирование городка для кукол</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Что мы знаем о рыбах?</li> <li>Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах).</li> <li>Лепка сказочного образа Снегурочки</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа по набору игрушек.</li> <li>Рисование на тему «Дети делают зарядку»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»



2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему растаяла Снегурочка?.</li> <li>• Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 10. Дни недели.</li> <li>• рисование. Снегурочка.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗКР Звук – Ш.</li> <li>• Лепка Снегурочка.</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».</li> <li>• Аппликация «Бусы для Снегурочки»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение стихотворений о зиме.</li> <li>• Рисование без точки «Строители строят новый дом»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания

			и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мои друзья.</li> <li>• Рассказ-описание-Зима. Зимние забавы.»»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов по величине и цвету.</li> <li>• Конструирование микрорайона города</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о зимней одежде.</li> <li>• Приемы дымковской росписи</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения И. Сурикова «Белый снег»»».</li> <li>• Лепка снеговика.</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший навыками построения речевого высказывания в ситуации общения»
5	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший

	Художественно-эстетическое развитие	«Богатыри». Аппликация «Снеговик»	основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стайка снегирей на ветках рябины.</li> <li>• Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима».</li> <li>Составление рассказа «Зимние забавы»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).</li> <li>• Конструирование из бумаги «Скворечник»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любозна- тельный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗКР звук – ж..</li> <li>• Рисование «Развесистое дерево – дом для птиц»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение произведения М. Горький «Воробышко».</li> <li>• Лепка «Птичка»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший

	Физическое развитие		средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа на тему «Комнатные растения».</li> <li>Рисование «Три медведя гуляют»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о видах транспорта. Рассказ о вертолете и самолете, пароходе и корабле.</li> <li>Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине.</li> <li>Конструирование кораблика из ореховой скорлупы.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Характеристика зимних месяцев:</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими

	Художественно-эстетическое развитие	январь и февраль. ЗКР звук – ч. • Рисование образа дерева «Цветные автомобили»	навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». Чтение песенки друзей М. Дружинина «Про светофор» • Лепка «Колеса автомобиля»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Ситуация общения «Чем опасна дорога зимой». • Аппликация «Автобус»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказ о военных профессиях. • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Понятие «мерка». • Конструирование «Самолеты»	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать

			решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа по картине «На полянке».</li> <li>Рисование «Праздничные флажки»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение В. Драгунский «Тайное становится явным».</li> <li>Лепка по замыслу.</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».</li> <li>Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наша Армия родная.</li> <li>Беседа по вопросам</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Измерение с помощью мерки сторон</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными

	эстетическое развитие. Физическое развитие	прямоугольника. • Конструирование моста	культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказ об Армии. • Рисование «Танк»	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказывание русской народной сказки «Сивка-Бурка». • Лепка «Самолеты»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». • Аппликация «Летающие самолеты»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-	• Беседа о членах семьи. • Рассказ по картине И. И. Шишкина «Зима»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными

	эстетическое развитие		формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уравнивание групп предметов разными способами.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование «Многоэтажный дом»</li> </ul>	общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ о ежах.</li> <li>• Рисование по представлению «Деревья в инее»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение Н. Артюховой «трудный день».</li> <li>• Лепка Слепи то, что тебе хочется.</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».</li> <li>• Рисование на тему «Удивительный день в детском саду»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»



## МАРТ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир комнатных растений.</li> <li>• Беседа о признаках весны</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.</li> <li>• Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа об уходе за комнатными растениями</li> <li>• Рисование «Первые цветы»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа «Аленький цветочек».</li> <li>• Лепка «Горшок для цветов»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мини викторина по сказкам Чуковского.</li> <li>• Аппликация «Комнатный цветок»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о маме..</li> <li>• Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о празднике. Заучивание наизусть «Мамин день»</li> <li>• Рисование «Расцвели красивые цветы»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя».</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-

	развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Открытка»</li> </ul>	гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение В. Берестов «Праздник мам»».</li> <li>Лепка «Кувшинчик для цветов»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра викторина «Любимый сказочный герой».</li> <li>• Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры: круг и овал.</li> <li>• Конструирование башни и дома</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание одежды.</li> <li>• Рисование «Украсим платице»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать

			социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная сказка «Лиса и заяц».</li> <li>Лепка. Слепи то, что тебе нравится</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа по картине «Собака с щенятами».</li> <li>Вырежи и наклеи что хочешь</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ о России.</li> <li>Беседа об истории России.</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление узора из геометрических фигур.</li> <li>Рисование. Дом в котором ты живешь</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами
	Физическое развитие		общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ о Москве.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший

	развитие. Художественно-эстетическое развитие	Рассказывание о своем городе. • Лепка по замыслу	основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	• Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». • Аппликация «Ваза с ветками»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Курятник во дворе. • Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

## А П Р Е Л Ь

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое	• рассматривание кролика. • Рассказ по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий

	развитие		первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве.</li> <li>• Конструирование «Сарайчики»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Коза с козлятами».</li> <li>• Рисование «Козлятки выбежали погулять на лужок»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение р.н.с. «Коза-дереза».</li> <li>• Лепка «Козленочек»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».</li> <li>• Декоративное рисование: гжельские узоры</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификация посуды.</li> <li>• Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).</li> <li>• Конструирование из бумаги «Стаканчик»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия на пищеблок.</li> <li>• Описание предметов посуды.</li> <li>• Лепка «Посуда для кукол»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа В. Карасевой «Стакан».</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура речи.</li> <li>• Произношение звуков [л], [л'], [р], [р'].</li> <li>• Декоративное</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

		рисование по замыслу: красивые цветы	взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ о мебели.</li> <li>• Беседа о Дне космонавтики</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание ритмических узоров.</li> <li>• Конструирование «Мебель для комнаты»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗКР звуки Ц-Ч.</li> <li>• Декоративное рисование: роспись стола</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа «Переезд».</li> <li>• Лепка «Стол»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами



			игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова.</li> <li>• Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насекомые.</li> <li>• Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Части суток: утро, день, вечер, ночь.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любозна-
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Цветочная полянка. Бабочки»</li> </ul>	тельный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗКР звук – Р, Рь.</li> <li>• Лепка «Божья коровка из теста»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение Д Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый,

	развитие. Физическое развитие	Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост»	овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки.</li> <li>• Рисование на тему «Спасская башня Кремля»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

## М А Й

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о грибах.</li> <li>• Пересказ украинской народной сказки «Колосок»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».</li> <li>• Конструирование из бумаги «Мухомор»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание сказки «Под грибом».</li> <li>• Рисование «Мухоморы в лесу»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа М. Пляцковского «Мухомор».</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Что я умею делать».</li> <li>• Рисование картинок для игры «Радуга»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ о празднике День Победы. Слушание песни День Победы.</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковые числительные в названии каждого дня недели.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»,

	развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из бумаги «Самолет»</li> </ul>	«любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия к мемориалу.</li> <li>• Рисование военной техники.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение Л. Кассиль «Памятник советскому солдату».</li> <li>• Приложение «Цветы к празднику»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимые сказки А. С. Пушкина.</li> <li>• Лепка «Слепи то, что тебе нравится»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о значении правил дорожного движения..</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий

			первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».</li> <li>Конструирование светофора.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о правилах поведения на улице, в транспорте..</li> <li>Рисование на тему по замыслу.</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение М. Дружинина «Мы идем через дорогу»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа по картине «Шар улетел».</li> <li>Лепка «Дорожный знак»</li> </ul>	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
<b>4-я неделя</b>			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О дружбе и друзьях.</li> <li>• Составление творческого рассказа о весне</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковые числительные.</li> <li>• Веселый человечек из природного материала</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами
	Физическое развитие		общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лето красное пришло.</li> <li>• Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»</li> </ul>	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка».</li> <li>• Аппликация «Цветы в вазе»</li> </ul>	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура речи: звук [р] в словах.</li> <li>• Рисование на тему «Цветы на лугу»</li> </ul>	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный

			принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
--	--	--	---

## 2.2.7. Взаимодействие с родителями.

### Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «СКАЗКА» на 2016/2018 учебный год

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе»

	<p>2.. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет».</p> <p>3. Памятка для родителей «На пути к школе».</p> <p>4. Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения».</p> <p>5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»</p>
Октябрь	<p>1. Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗ»</p> <p>4. Консультация «Закаливание».</p> <p>5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»</p> <p>2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</p> <p>3. Беседа «Одежда детей в группе».</p> <p>4. Акция «Помоги тем, кто рядом».</p> <p>(Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)</p>
Декабрь	<p>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!».</p> <p>2 Подготовка к Новому году(оформление группы и музыкального зала).</p> <p>3. Подготовка подарков на Новый год.</p> <p>4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.)</p> <p>«Скоро, скоро Новый год!»</p> <p>5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».</p>
Январь	<p>1. Консультация «А вам пора в школу?».</p> <p>2. Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе»</p> <p>3. Индивидуальные беседы.</p> <p>Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>4. Консультация «Первая помощь при обморожении».</p> <p>5. Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)».</p>
Февраль	<p>1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».</p> <p>2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».</p> <p>3. Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий».</p> <p>4. Консультация «Азбука дорожного движения».</p> <p>5. Памятка для родителей «Если ребёнок провинился».</p> <p>6. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка»</p>
Март	<p>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему.</p> <p>«Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</p> <p>2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».</p> <p>3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</p> <p>4. Советы родителям: «Детско-родительские отношения в современных семьях.»</p> <p>5. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Леви)</p>
Апрель	<p>1 Консультация «Формирование культуры трапезы».</p> <p>2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</p> <p>3.Папка – передвижка.«Праздник – Светлая Пасха!»</p>



	4. Родительское собрание «Итоги года» 5. Фотовыставка «Вот как мы живём!» 6. Консультация «Основы нравственных отношений в семье»
Май	1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников» 2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи» 3. Подготовка к выпускному утреннику. 4. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период». 5. Памятка родителям будущих первоклассников

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение программы

*Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса*

№ п/п	Вид и назначение помещений
1.	Игровая комната
2.	Спальная
3.	Туалет
4.	Раздевальная

#### 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»;
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Основная часть			Вариативная часть	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	национально- культурный компонент	компонент ДОО (региональ- ный, климатичес- кий, приоритетн

				ое направлени е)
1	2	3	4	5
<b>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательного-исследовательской деятельности)»</b>				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы кар-</li> </ul>	<p>1. Максимальный уровень размещения обору-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по формированию</li> </ul>		
<p>тинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести.</li> <li>• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).</li> <li>• Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Бытовая техника. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul>	<p>дования.</p> <p>2. Свободный доступ.</p> <p>3. Располагается вблизи света (окна).</p> <p>4. Центр познания требует частичной изоляции.</p> <p>5. Наличие заданий различной степени сложности.</p> <p>6. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</p> <p>7. Материал размещается</p>	<p>представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</li> <li>• Освоение звукового анализа слов.</li> <li>• Проблемно-игровые ситуации</li> </ul>		

<p>– Посуда. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</li> <li>– Профессии. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».</li> <li>• Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.</li> <li>• Карточки с изображением предметов, изготовленных из раз-</li> </ul>	<p>мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>8. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>9. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в</p>			
<p>ных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li>• Пособия для нахождения сходства и различия.</li> <li>• Пособия для составления целого из частей.</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.</li> <li>• Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз).</li> </ul>	<p>открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>10. Материал в наличии для подгруппы детей.</p> <p>11. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для развития у детей графических навыков.</li> <li>• Доска, мел, указка.</li> <li>• Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).</li> <li>• Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.</li> <li>• Спиралевидные модели на познание временных отношений.</li> <li>• Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.</li> <li>• Шашки.</li> <li>• Календарь недели</li> </ul>				
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр занимательной математики»</b>, или <b>«Игротека»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».</li> <li>• Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».</li> <li>• Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д.</li> <li>• Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.</li> <li>• Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи света (окна).</li> <li>2. Центр требует частичной изоляции.</li> <li>3. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>4. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.</li> <li>• Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)</li> </ul>		

<p>цвета, по высоте» и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на поиск недостающего объекта в ряду.</li> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.</li> <li>• Числовой ряд.</li> <li>• Цветные счетные палочки.</li> <li>• Развивающие игры: «Логические кубики»</li> </ul>	<p>закрепления.</p> <p>5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>6. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счеты.</li> <li>• Песочные часы.</li> <li>• Чашечные весы.</li> <li>• Счетная лесенка.</li> <li>• Магнитная доска.</li> <li>• Наборное полотно.</li> <li>• Двухполосные карточки для ФЭМП.</li> <li>• Логико-математические игры «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.</li> <li>• Числовая лесенка.</li> <li>• Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).</li> <li>• Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»</li> </ul>	<p>взрослыми.</p> <p>7. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>8. Материал в наличии для подгруппы детей</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г p a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> </ul>	<p>1. Рекомендуется создавать условия как для са-</p>	<p>Деятельность по знакомству</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макет светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul> </li> </ul>	<p>мостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<p>с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов»,</b>  <b>или «Центр экспериментирования»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.</li> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеенкой.</li> <li>• Подносы.</li> </ul>	<p>1. Размещается подальше от игровых зон.</p> <p>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</p> <p>3. Стекланный материал размещается в закрытом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ,</li> </ul>		

	шкафу, а пластмас-			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>• Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>• Игрушки с цветозвуковым эффектом.</li> <li>• «Волшебный мешочек», «ящик ощущений».</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> <li>• Электрические фонарики.</li> <li>• Бумага, фольга.</li> <li>• Театр теней.</li> <li>• Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.</li> <li>• Ведерко с отверстием на дне.</li> <li>• Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).</li> <li>• Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</li> <li>• Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.</li> <li>• Деревянные катушки из-под ниток.</li> <li>• Стекла разного цвета.</li> <li>• Увеличительное стекло.</li> <li>• Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.</li> <li>• Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вы-</li> </ul>	<p>совый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</p> <p>4. Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</p> <p>6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p> <p>7. Располагается рядом с источником воды.</p> <p>8. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.</p> <p>9. Организовывать экспериментирование подгруппами из 2–4 детей</p>	<p>на познание свойств и возможностей материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования</li> </ul>		
лавливания: черпачки, сачки,				

<p>плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки.</li> <li>• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</li> <li>• Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники)</li> </ul>				
<p><b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макеты природно-климатических зон.</li> <li>• Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</li> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.</li> <li>• Растения ближайшего окружения.</li> <li>• Растения, требующие разных способов ухода.</li> <li>• 3–4 цветущих комнатных растения.</li> <li>• Растения, характерные для всех времен года.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по уходу за растениями и животными.</li> <li>• Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.</li> <li>• Деятельность по исследованию и созданию коллекций (кам-</li> </ul>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муляжи овощей и фруктов.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Дневники наблюдений.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).</li> <li>• Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> <li>• Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li>• Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.</li> <li>• Условные обозначения.</li> <li>• Семена цветочных растений и овощей для грядок.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>• Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</li> <li>• Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.</li> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).</li> </ul>	<p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<p>ней, ракушек, семян).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с макетами природно-климатических зон.</li> <li>• Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</li> <li>• Составление рассказов о природе по картинкам.</li> <li>• Посадка семян и выращивание «огорода» на окне</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</li> <li>• Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение).</li> <li>• Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.</li> <li>• Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоема, леса, луга).</li> <li>• Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.</li> <li>• Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей.</li> <li>• Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.</li> <li>• Дидактические игры на природоведческую тематику</li> </ul>				
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы различного</li> </ul>	<p>1. Свободное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постройка</li> </ul>		

<p>размера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.</li> <li>• Образцы построек различной сложности.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).</li> <li>• Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).</li> <li>• Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).</li> <li>• Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.</li> <li>• Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</li> <li>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</li> <li>• Машинки, светофор.</li> <li>• Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного материала</li> </ul>	<p>пространство для сооружений из крупного строительного материала.</p> <p>2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p> <p>5. Смена 1–2 раза в месяц образцов построек</p>	<p>помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познание конструктивных свойств деталей, возможностей их скрепления, комбинирования, оформления.</li> <li>• Преобразование построек по условиям.</li> <li>• Моделирование планов, схем, чертежей для строительства</li> </ul>		
--	---	---	--	--

Функциональное назначение: **«Центр социально-эмоционального развития»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных.</li> <li>• Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада.</li> <li>• Система зеркал разной величины и формы.</li> <li>• Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.</li> <li>• Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.</li> <li>• Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.</li> <li>• Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.</li> <li>• Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</li> <li>2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</li> <li>3. Обеспечение свободного доступа к материалам.</li> <li>4. Создание условий для объединения детей в деятельности</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</li> <li>• Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> <li>• Иллюстрации, фото, скульптура</li> </ul>				

<p>с изображением взрослых людей разного пола и профессий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</li> <li>• Фото родственников ребенку семей и своей семьи.</li> <li>• Фото каждого ребенка в разном возрасте</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Российский флаг, герб России, портрет президента России.</li> <li>• Иллюстрации и макеты военной техники.</li> <li>• Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</li> <li>• Игрушки-оружие.</li> <li>• Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка.</li> <li>• Портреты героев ВОВ.</li> <li>• Иллюстрации родов войск.</li> <li>• Вооружение и доспехи древних русских воинов.</li> <li>• Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).</li> <li>• Фотографии исторических памятников России и родного города.</li> <li>• Книги о родном городе.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес.</li> <li>2. Располагается вблизи света (окна).</li> <li>3. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства.</li> <li>• Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.</li> <li>• Создание исторических экспозиций.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации к сказкам народов России.</li> <li>• Изделия народных промыслов, народные игрушки.</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по созданию мини-музеев.</li> <li>• Создание фотоальбомов</li> </ul>		

<p>«Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.</li> <li>• Настольные конструкторы «Наш город».</li> <li>• Альбомы для раскрашивания о городе и стране.</li> <li>• Рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны.</li> <li>• Иллюстрированные детские энциклопедии о России.</li> <li>• Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.</li> <li>• Картины для бесед с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Васнецов В. «Богатыри»;</li> <li>– Герасимов С. «Мать партизана»;</li> <li>– Дейнека А. «Оборона Севастополя»;</li> <li>– Евстигнеев И. «Под Сталинградом»;</li> <li>– Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости»;</li> <li>– Кривоногов П. «Поединок»;</li> <li>– Кривоногов П. «Победа»;</li> <li>– Лактионов А. «Письмо с фронта»;</li> <li>– Непринцев Ю. «Отдых после боя»;</li> <li>– Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью»;</li> <li>– Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовет!».</li> </ul> </li> </ul>	<p>программе</p>	<p>дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление подарков ветеранам ВОВ.</li> <li>• Изобразительная деятельность на военную тематику.</li> <li>• Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литература для детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. – М. : Астрель : АСТ, 2006.</li> <li>– Великая Отечественная война в</li> </ul> </li> </ul>				

<p>произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. – М. : Белый город, 2006</p>				
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г r a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный длиной 30 см, диаметром 30 см; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см; куб деревянный малый с ребром 15–30 см; обруч плоский цветной диаметром 40–50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см.</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10–15 см; мяч-шар надувной диаметром 40 см; обруч малый диаметром 54–65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Располагается вдали от зоны малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная высотой 103 см, шириной 80–85 см; лабиринт игровой (трансформер), ящики</li> </ul>	<p>однообразия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры, двигательные разминки, динамические</li> </ul>		

<p>для влезания (складирующиеся один в другой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6–8 см; мяч резиновый диаметром 20–25 см; обруч плоский диаметром 20–25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60–80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 2500 мм, диаметром 30 мм; колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5–6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Гимнастическая скамейка, бревно.</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>• Сухой бассейн.</li> <li>• Плоскостные дорожки, ребристая доска.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца.</li> <li>• Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).</li> <li>• Наклонная лестница, наклонная доска, скат.</li> <li>• Массажеры механические, диски здоровья.</li> <li>• Мягкие легкие модули, тоннели.</li> <li>• Горизонтальная цель, вертикальная цель.</li> <li>• Санки, лыжи.</li> <li>• Трехколесный, двухколесный велосипеды, самокат.</li> </ul>	<p>массажные мячи и т. д.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</p> <p>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неяркий оттенок</p>	<p>паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливающие процедуры в режиме дня</li> </ul>		
---	---	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</li> <li>• Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.</li> <li>• Гантели (150 г.).</li> <li>• Пеньки.</li> <li>• Скакалки.</li> <li>• Веревоочные лестницы, канат, шест.</li> <li>• Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки).</li> <li>• Бум напольный длиной 2000 мм, высотой 300 мм.</li> <li>• Валик мягкий длиной 1500 мм, диаметром 200 мм.</li> <li>• Доска гладкая с зацепами длиной 2500 мм, шириной 200 мм, высотой 30 мм.</li> <li>• Кольцеброс.</li> <li>• Кубы деревянные.</li> <li>• Мешочек с грузом малый (масса 150–20 г), 20 шт.</li> <li>• Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.</li> <li>• Серсо.</li> <li>• Шарики на резинке.</li> <li>• Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм</li> </ul>				
<p><b>Функциональное назначение: «Центр дежурства»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г r a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.</li> </ul>	<p>Располагается у входа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение хозяйственно-</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.</li> <li>• График дежурства.</li> <li>• Фартуки, косынки, колпаки, наруканники, халаты.</li> <li>• Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора.</li> <li>• Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными</li> </ul>	<p>в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>	<p>бытовых действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства</li> </ul>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр игры»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</li> </ul>	<p>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в семью.</li> <li>• Игры с машинами и другим транспортом, игры в космонавтов, моряков.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные.</li> <li>• Шаржеобразные и</li> </ul>	<p>2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реалистические, воспроизводящи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины</li> </ul>		

<p>«мультишные» игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</li> <li>• Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).</li> <li>• Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</li> <li>• Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках.</li> <li>• Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.).</li> <li>• Набор посуды, соответствующий размеру куклы.</li> <li>• Коробки-комнаты для кукол Барби.</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</li> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.).</li> </ul>	<p>е облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прототипически е – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать);</li> <li>• предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами,</li> </ul>	<p>бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок, кафе).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в больницу, ветеринарную клинику и аптеку.</li> <li>• Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обу-</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Многофункциональные ширмы.</li> <li>• Модули-макеты игрового пространства.</li> <li>• Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон (из которых можно сделать поезда, тоннели, дома и пр.).</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:</li> </ul>	<p>но удобные для использования в условном значении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкие игрушки-персонажи – животные и куклы – должны быть прототипически ми;</li> </ul>	<p>ви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов: телевизоров, утюгов, холодильников).</p>		

<p><b>Кукольный уголок:</b> гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.</p> <p><b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</li> </ul> <p>4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>5. Отказ от принципа зонирования игрового</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в парикмахерскую.</li> <li>• Игры в почту.</li> <li>• Игры в школу.</li> <li>• Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.</li> </ul>		
<p>стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой</p>	<p>пространства, так как это тормозит</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекционирование предметов,</li> </ul>		

<p>посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p><b>Ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, коврик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p><b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>Парикмахерская, салон красоты</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p><b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>Мастерская:</b> набор инструментов</p>	<p>воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы).</p> <p>6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.</p> <p>7. Своевременное изменение игровой среды.</p> <p>8. Динамичность игровой среды.</p> <p>9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке</p>	<p>необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)</p>		
--	---	---	--	--

(молоток, ножницы, отвертки и т. д.).				
<p><b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p><b>Моряки</b> (штурвал и матросские шапочки).</p> <p><b>Космонавты</b> (шлемы, пульта передач).</p> <p><b>Телестудия, телепередача</b> (микрофоны, ширмы).</p> <p><b>Редакция газеты/журнала</b> (необходимые атрибуты).</p> <p><b>Школа</b> (школьные принадлежности, ранец).</p> <p><b>Кафе</b> (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).</p> <p><b>Гипермаркет</b> (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).</p> <p><b>Экскурсионное бюро</b> (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).</p> <p><b>Почта</b> (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество реальных предметов.</li> <li>• Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</li> <li>• Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.</li> <li>• Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</li> <li>• Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами</li> </ul>	<p>и т. д.).</p> <p>10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).</p> <p>11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p>			

<p>(крупными, бумагой, лоскутками и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые коврики.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.</li> <li>• Полные сюжетобразующие наборы-макеты</li> </ul>				
<p><b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагается</li> </ol>	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки,</p>		

<p>перчаточный.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> <li>• Атрибуты для ярмарки.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</li> </ul>	<p>рядом с «Центром игры».</p> <p>3. Безопасность пособий и оборудования.</p> <p>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</p> <p>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</p>	<p>игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений</p>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр музыки»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p>				
<p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушки (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Незвученные музыкальные</li> </ul>	<p>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцевально-игровое и песенное творчество детей.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Подготовка детьми концертных программ</li> </ul>		



<p>инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные музыкальные игрушки.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки)</li> </ul>	<p>моются после каждого использования</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр книги»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p>				
<p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.</li> <li>• Картинки на фланелеграфе.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещается около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагается рядом</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций в книгах.</li> <li>• Деятельность по ремонту книг.</li> <li>• Деятельность по иллюстрированию литературных произведений</li> </ul>		

<p>семья, животные, птицы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.</li> <li>• Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.</li> <li>• Рисунки детей к литературным произведениям.</li> <li>• Цветные карандаши, бумага.</li> <li>• Литературные игры.</li> <li>• Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном.</li> </ul>	<p>с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>5. Каждая книга в – 2–5 экземплярах.</p> <p>6. Пополняемость книгами – по мере изучения</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)</li> </ul>				
<p>Функциональное назначение: <b>«Центр ИЗО-деятельности»</b>, или <b>«Центр творчества»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы),</li> </ul>	<p>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p> <p>2. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</li> <li>• Рассматривание и обследование</li> </ul>	<p>В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и</p>	

<p>предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка).</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul>	<p>3. Располагается вблизи окна.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных</p>	<p>предметов декоративно-прикладного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотрение тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</li> </ul>	<p>национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона</p>	
<p>– Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. :</li> </ul> </li> </ul>	<p>техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительно</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</li> <li>• Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений.</li> <li>• Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>		

<p>Мозаика-Синтез, 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</li> <li>• Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат).</li> <li>• Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).</li> <li>• Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная.</li> <li>• Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жи-</li> </ul>	<p>й деятельности.</p> <p>б. Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества</p>			
<p>лые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.</li> <li>• Палитра.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>• Цветные карандаши, гуашь.</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</li> <li>• Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>• Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li>• Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>• Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.</li> <li>• Щетинные кисти, розетки для клея.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания</li> </ul>				
<p>клеем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стена творчества (для рисования).</li> <li>• Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>• Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li>• 2–3 мольберта.</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грифельная доска, линолеумная доска.</li> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li>• Ножницы, клей.</li> <li>• Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</li> <li>• Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</li> <li>• Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.</li> <li>• Скалка для раскатывания глины.</li> <li>• Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</li> <li>• Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.</li> <li>• Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.</li> <li>• Образцы узоров на полосе.</li> <li>• Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины.</li> <li>• Белила.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.</li> <li>• Сангина, угольный карандаш.</li> <li>• Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.</li> <li>• Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.</li> <li>• Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами</li> </ul>				

и ладошками				
<b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b>				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р o г p a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</li> </ol>	Спокойная деятельность на выбор ребенка		
<b>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</b>				
<p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р o g r a m m ы , реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п r o g r a m m ы , реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван, кресла.</li> <li>• Журнальный столик.</li> <li>• Семейные фотоальбомы.</li> <li>• Любимые детские игрушки</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</li> <li>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс</li> </ol>	Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей		
<b>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</b>				
<p><b>Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</b></p>				

### 3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В программе представлен режим дня для старшей группы. Организация жизни детей в ДООу опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

\*оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов

\*оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

\*оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19.30 часов.

\*оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

\*оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (холодный период)

Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.20 – 8.30
Завтрак	8.35 – 8.45



Самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
Организованная детская деятельность	9.00 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40 – 13.10
Дневной сон.	13.10 - 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.10 - 15.20
Полдник	15.30 - 15.40
Непосредственно - образовательная деятельность. Совместная и самостоятельная деятельность	15.40 - 16.10
Прогулка. Игры, труд, индив. работа	16.10 - 17.30

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (тёплый период)**

Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 – 9.30
Прогулка, совместная деятельность на участке	9.30 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40 – 13.10
Дневной сон.	13.10 - 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.10 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.40
Прогулка, совместная деятельность на участке	15.40- 17.30

**4 МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ  
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей\*.

Мониторинг проводится два раза в год (в октябре – ноябре и марте – апреле).

**Диагностика освоения содержания Программы  
группа «Сказка» (старшая, 5–6 лет) за 2017 / 2018 учебный год  
образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Виды деятельности											
		Игровая, коммуникативная деятельность					Элементарная трудовая деятельность		Формирование основ безопасного поведения				
		Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным	Умеет развивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей	В дидактических играх оценивает свои возможности и безобиды воспринимает проигрыш	Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры	После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественной выразительности	Имеет творческий опыт несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре	Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности	Поддерживает порядок и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает сигналы светофора, некоторые дорожные	Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигнала светофора, некоторые дорожные	Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, бережно относиться к природе

		ым прав илам игр ы						ственн ого оформл ения постан овки						ности дежурн ого по столов ой					ого движен ия				знаки, части дороги		оде		
		Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
1																											
2																											

**Диагностика освоения содержания Программы  
воспитанниками группа «Сказка» (старшая, 5–6 лет)  
за 2017 / 18 учебный год**

**образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

		Виды деятельности											
№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Музыкальная деятельность						Изобразительная деятельность					
		Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка ...). Различает высокие и низкие	Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении	Выполняет ритмические движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняющих в соответствии с двухчастной формой	Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед, прыжки, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне, с продвижением	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действий, не подражая другим; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одн	Различает произведения искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура). Выделя	Рисование. Создает изображения предметов с натурными, поставленными. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Исполь	Лепка. Лепит предметы различной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропор	Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги			

		звуки в пределах квинты		музыкального инструмента		музыкального произведения		вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движение парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движение с предметами		о му и в небольших группах		ет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изображения		зует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства		ции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек			
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																			

### Мониторинг освоения содержания образовательной программы

Группа детского сада

Дата проведения мониторинга

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основная часть										Вариативная часть							
		Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										Национально-культурный компонент	Компонент ДОО (региональный, климатический, приоритетное)						
		Социально-коммуникативное развитие		Физическое развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие									
начало года	конец	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года								

			года			года				года			направл ение)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;  
соответствует возрасту;

3 балла –

2 балла – отдельные компоненты не развиты;  
высокий.

4 балла –

### Мониторинг детского развития

Группа детского сада \_\_\_\_\_

Дата проведения мониторинга \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основная часть																		Вариатив ная часть		
		Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений																		На цио наль но - кул ьту рн ый ком пон ент	Ком поне нт ДОО (рег иона льн ый, клим атич ески ый, при орите тное напр авле ние)	
		Физиче ское разви е	Любоз натель ность, активн ость	Эмоци ональн ость, отзывч ивость	Овладе ние средств ами общени я и способ ами взаимо действи я со взросл ыми		Способ ность управл ять своим поведе нием и планир овать действи я		Способ ность решать интелл ектуаль ные и личнос тные задачи		Предста вление о себе, семье, обществ е, государс тве, мире и природе		Овладе ние предпо сылкам и учебно й деятель ности		Итого вый результ ат							
					нач ало год а	ко нец год а	нач ало год а	ко нец год а	нач ало год а	ко нец год а	нач ало год а	ко нец год а	нач ало год а	ко нец год а	нача ло года	ко нец год а	нач ало год а	кон ец год а	нач ало год а			ко нец го да
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1																						
2																						
21																						

22																				
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

### 5. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА 2017/ 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели
1	2	3	4
Праздники	Осень		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
	Новый год		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День защитника Отечества		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

			Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	8 Марта		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День Победы		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета
Тематические праздники и развлечения	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка – основоположник русской музыки»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	«О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского»		
	«Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники»		

	«День города»		
Театрализованные представления	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров		Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка
	Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей		Развивать умение воспринимать с интересом сюжет и музыкальное решение детских опер, спектаклей, постановок, совершенствовать способность к инсценированию знакомых произведений, выразительное чтение стихотворений
	Инсценирование сказок, стихов и литературных произведений, песен		
Музыкально-литературные развлечения	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки»		Совершенствовать самостоятельную музыкально-литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время
Русское народное творчество	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову
Концерты	«Слушаем музыку», «Мы любим песни», «Веселые ритмы»		Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих



			способностей каждого ребенка
Спортивные развлечения	«Подвижные игры»		Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух
	«Веселые старты»		
	«Зимние состязания»		
	«Детская олимпиада»		
КВН и викторины	«Домашние задания»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, содействовать развитию индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребенка
	«Вежливость»		
	«Мисс Мальвина»		
	«Знатоки леса»		
	«Путешествие в Страну знаний»		
	«Волшебная книга»		
Забавы	Фокусы. Сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами		Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств

## 6 Учебно – методическое обеспечение Программы

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия	Электронные образовательные ресурсы
«Социально-коммуникативное развитие»	*«Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова; *«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина;	*«Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет» И. Ю. Бордачева; *Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День	

	<p>*«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыбина</p> <p>*Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Н. Ф. Губанова, М., Мозаика-синтез, 2009г.</p> <p>*Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет. Е.Н. Михина, Волгоград. Изд. Учитель, 2011 г.</p> <p>*Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Н.В. Додокина, Е.С.Евдокимова. М., Мозаика-синтез, 2008 г.</p> <p>*«Моя страна Россия»Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова.</p> <p>* «Знакомим с окружающим миром» Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская</p> <p>*Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения». Старшая и подготовительные группы. Корифей, Волгоград,2005г</p>	<p>победы;</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>*Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностях Москвы; Московском кремле; Отечественной войне;о музеях и выставках Москвы</p> <p>*«Детям о правилах пожарной безопасности» (форма А3).Художник Ю.К. Школьник.</p> <p><b>Рабочие тетради для занятий с детьми - М.: Мозаика-Синтез, 2011. — (Школа семи Гномов):</b></p>	
«Познавательное развитие»	<p>*«Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова;</p> <p>*«Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова;</p> <p>*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;</p> <p>*«Формирование элементарных математических</p>	<p>*Раздаточный материал «Математика в детском саду» В.П.Новикова</p> <p>*Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Арктика и Антарктика; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные - домашние питомцы;</p>	<p>*«Ознакомление с природой» О.А.Соломенникова;</p> <p>*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;</p> <p>*«Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» О. А. Шиян;</p> <p>*«Формирование элементарных математических</p>

	<p>представлений» И. А. Помораева  *«Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», В. А. Дрязгунова  *«Природа вокруг нас. Младшая и средняя группы. Разработки занятий»М.А.Фисенко,  *«Математика в детском саду.» В.П.Новикова</p>	<p>Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; В горах;Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.  * Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.  * Серия «Расскажите детям о...»: фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, животных жарких стран, морских обитателях, птицах, насекомых, космосе, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музвкальных инструментах, космонавтике, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах.  * Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20.  *Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с</p>	<p>представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина</p>
--	--	--	---

		<p>поросятами, собака с щенками, кошка с котятами.</p> <p><b>Рабочие тетради</b> «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич</p>	
<b>«Речевое развитие»</b>	<p>*«Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова;</p> <p>*«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова;</p> <p>*«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. О. Ушакова</p>	<p>*Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>*Серия «Беседы с детьми»</p> <p>*Плакаты: алфавит.</p> <p>*Магнитная азбука</p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <p>*«Развитие речи у малышей» Д.Денисова, Ю.Дорожин;</p> <p>*«Развитие речи у дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин;</p> <p>*«Уроки грамоты для малышей» Д.Денисова, Ю.Дорожин»</p> <p>*«Уроки грамоты для дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин;</p> <p>*«Прописи для малышей» Д.Денисова, Ю.Дорожин;</p> <p>*«Прописи для дошкольников» Д.Денисова, Ю.Дорожин</p>	<p>*«Развитие речи» В.В. Гербова</p> <p>*«Веселая грамматика» М. Беженова</p>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.:</p>	

	<p>деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>*Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>*«Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группы» Н.Ф.Штейнле</p>	<p>Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Хохлома,-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>	
<b>«Физическая культура»</b>	<p>*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа».-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>*Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.</p>	<p>«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Е. А. Гальцова, М. А. Павлова.</p>