МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 «КОЛОБОК» Г. СВЕТЛОГРАД

Рассмотрен: Утвержден:

на заседании педагогического заведующий МКДОУ ДС № 1

совета «Колобок» г. Светлоград

Протокол № 1 от 28.08.2014г. Е.Ю. Черноволенко

Приказ № 3 от 01.09.2014г.

**Проект рабочей программы**

**подготовительной группы**

**«Бусинка»**

(составлен на основе **«**Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С**.**Комаровой)

срок реализации программы:

на 2014-2015 учебный год

Разработал: воспитатель Зубенко О.В.

г. Светлоград, 2014г.

**Содержание**

Пояснительная записка…………………………………………………………3

Принципы и подходы к формированию программы……………………… 4

Возрастные особенности детей старшей группы ……… ………………… 6

Основная часть

Организация жизни и воспитания детей. Режим дня…………………………13

Календарный план …………………………………………………………… 17

Сетка занятий ………………………………………………………………… 52

Содержание совместной деятельности по освоению образовательных областей ………………………………………………………………………. 53

Формы организации образовательной деятельности ……………………… 63

Планируемые результаты освоения Программы …………………… …… 79

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы ……………………………………………………………………. 91

Работа с родителями …………………………………………………………… 92

Программное обеспечение ………………………………………............

Список литературы …………………………………………………………… 94

**Пояснительная записка**

Настоящий проект рабочей программы разработан на основе **«**Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С**.**Комаровой и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются *следующие задачи*:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

3.Самостоятельная деятельность детей.

4.Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 6 -7 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;

- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14. 03. 2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении  федерального государственного стандарта   дошкольного образования».

-Письмом  «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

* научной обоснованности и практической применимости;
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.

**Цели** Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагоги** | **Дети** | **Родители** |
| 1.Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.  2.Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.  3.Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.  4. Обеспечение рациональной  организации и реализации  приоритетных направлений в ДОУ.  5.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.  6.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. | Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой). | 1.Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.  2.Повышение компетентности родителей в области воспитания.  3.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей |

**Возрастные особенности детей 6 – 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

***В играх*** дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

***Речевые*** умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

***Музыкально-художественная деятельность*** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

***В продуктивной деятельности***дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картин­ки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна помощь взрослого.

**Организация жизни и воспитания детей.**

**Режим дня подготовительной к школе группе в холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Подготовка к занятиям | 8.50-9.00 |
| Занятия | 9.00-11.05 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, | 11.05-12.35 |
| Возвращение с прогулки | 12.35-12-45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Подготовка к занятию, занятие | 15.40-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.20-17.30 |

**Режим дня подготовительной к школе группе в теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Игра,подготовка к прогулке | 8.50-9.20 |
| Нод на прогулке | 9.20-9.45 |
| Игры, наблюдения | 9.45-12.15 |
| Возвращение с прогулки | 12.15-12-35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Подготовка к занятию, занятие | 15.40-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.20-17.30 |

**Перечень основных видов деятельности на месяц**

(при работе по пятидневной неделе)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды занятий** | **Количество**  **занятий** |
| Познавательное развитие.  *Познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность* | 1 |
| Познавательное развитие.  *Формирование элементарных математических представ­лений* | 2 |
| Познавательное развитие.  *Формирование целостной картины мира* | 1 |
| Речевое развитие.(развитие детской речи ) | 1 |
| Речевое развитие. Чтение художественной литературы | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие: |  |
| *-рисование* | 2 |
| *- лепка* | 0,5 |
| *— аппликация* | 0,5 |
| - музыка | 2 |
| Физическая культура ( здоровье) | 3 |
| Общее количество | 14 |

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учеб­ный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

• Познавательное развитие

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира.*

• Социально – коммуникативное развитие ( труд, безопасность)

•Речевое развитие ( развитие речи, чтение художественной литературы.)

• Художественно – эстетическое развитие ( рисование, лепка, аппликация, музыка)

• Физическое развитие (физическая культура, здоровье).

**Комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе**

**Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Неделя | Тема | Образовательные области | |  |
| Сентябрь  1 неделя | День знаний. Мой любимый детский сад. | **Познавательное развитие:** | |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | | Экскурсия по детскому саду : «Как хорош наш детский сад» Еф.,41Рассказывание : «Что мы делаем в детском саду?» 44 |
| ФЭМП | | №1 стр.12 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная(конструктивная)деятельность | |  |
| **Речевое развитие:** | |  |
| Развитие речи | | Беседа: «Прощай лето! День знаний» |
| Обучение грамоте | |  |
| Чтение художественной литературы | | Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад» Гербова,29  В. Осеева «Сторож» Еф.,47. |
| **Художественно – эстетическое развитие :** | |  |
| Рисование | | Нарисуй картинку про лето. Комар.,11 |
| Лепка | | По замыслу. )прощай лето) комар.,12 |
| Аппликация | | Красивые флажки к празднику. Комар.,11 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | | |
| Безопасность | | Д\И «Красный, желтый, зеленый» |
|  | | Д\И «Чьи предметы?» Еф.,41Сюжетно-ролевая игра «Школа». Продуктивная деятельность: «Первое сентября» Игра «Собери портфель» «Что лишнее?» |
| Труд | | Уборка на участке.  Украшение группы. |
|  |  | **Физическое развитие:** | |  |
| **Здоровье** | | «Врачебная помощь» Белая 38. Физ – ка «Детский сад». Еф., 61. |
|  |  | **Работа с родителями** | | Беседа: Одежда детей в разные сезоны. |
| Сентябрь  2 неделя | Овощи и фрукты | **Познавательное развитие:** | |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | | Что нам осень принесла? Соломенникова. 8 |
| ФЭМП | | №2 стр.,13 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная(конструктивная)деятельность | | Загородки и заборчики для нашего сада.куцакова,5 |
| **Речевое развитие:** | |  |
| Развитие речи | | Звуковая культура речи звук С, СЬ. Гербова,27 |
| Обучение грамоте | |  |
| Чтение художественной литературы | | «Овощи» Ю. Тувима. Еф.,68;  Чтение сказки Г.Юдина. «Как варить компот?» Еф., 75. |
| **Художественно эстетическое развитие:** | |  |
| Рисование | | На яблоне поспели яблоки. Ком.,11 |
| Лепка | | Яблоки и ягоды. Ком., 11 |
| Аппликация | |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | | |
| Безопасность | | Д/И «Что полезно, что вредно» |
| Труд | | Сбор фруктов и овощей.  Экологические игры: «Угадай на вкус».  П\И «Повар» Еф., 73  С\Р «Фруктовый ларек» Еф., 74.  Игра «В саду» Еф., 75. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | | «О правильном питании и пользе витаминов»  Беседа «Овощи и фрукты, полезные продукты»  Физ-кв «Апельсин» Еф., 74. |
|
|  | | **Работа с родителями** | | **Групповое родительское собрание:**  - Организация предметно-развивающей среды  - Задачи и содержание воспитательной работы с детьми 6-7 лет на год;  - Выборы родительского комитета.  Социологическая анкета семьи |
| Сентябрь  3 неделя | Овощи и фрукты, ягоды | **Познавательное развитие:** | |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | | У медведя во бору грибы и ягоды беру. Соломенникова,10 |
| ФЭМП | | №3 стр.,14 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная(конструктивная)деятельность | | Д\И «Чудесный мешочек» |
| **Речевое развитие:** | |  |
| Развитие речи | | Рассказывание о фруктах и овощах. Описание овощей. Еф., 63. |
| Обучение грамоте | |  |
| Чтение художественной литературы | | «Слива» |
| **Художественно эстетическое развитие:** | |  |
| Рисование | | Овощи и фрукты . Комарова,34 |
| Лепка | | Огурец и свекла. Комарова,12 |
| Аппликация | | Лесенка для сбора фруктов.комарова,31 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | | |
| Безопасность | | Правила безопасного поведения в природе. Белая 47. |
| игры | | Игра на внимание: «Овощи-фрукты».  Игра: «Собери по признаку».  Дидактические игры: «Что где растет?», «Покажи, что назову», «Отгадай по вкусу», «В саду, на огороде», «Мешочек-загадка».  Сюжетно-ролевая игра «Приходите в гости к нам»,Инсценировка сказки «Репка» Еф., 67;  С\Р «Семья» Д.\и. «Съедобно, не съедобно»  Д\У «Найди овощ», !Есть или нет», отгадывание загадок об овощах. Еф., 62 |
| Труд | | Сбор семян  Сбор опадающей листвы. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | | Свежие овощи и фрукты источник витаминов. Опасные ягоды.  Физ-ка «Фрукты» Еф., 76. |
|  |  | Работа с родителями | | Консультация : «Что должен уметь ребенок 6-7 лет» |
| Сентябрь  4 неделя | День воспитателя | **Познавательное развитие:** | |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | | Рассказ о профессии воспитателя. |
| ФЭМП | | №1стр.15 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | |  |
| **Речевое развитие:** | |  |
| Развитие речи | | Рассказ о профессии воспитателя (няни). |
| Обучение грамоте | |  |
| Чтение художественной литературы | | Беседа на тему :»Надо ли учиться говорить» гербова,26 |
| **Художественно эстетическое развитие:** | |  |
| Рисование | | Украшение фартука няни. Комарова,38 |
| Лепка | | Угощение для праздника. Комарова,39 |
| Аппликация | | Цветы к празднику. |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | | |
| Безопасность | | Знакомство с правилами поведения с незнакомыми людьми. |
|  | | С/Р «Д/С», |
| Труд | | Оказание посильной помощи няне. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | | Забота о своем здоровье «Бережем свое здоровье, или правила доктора Неболейко» Белая 33 |
|  |  | Работа с родителями | | Памятка для родителей6 «Возрастные особенности детей подготовительного дошкольного возраста»  Рекомендации «Выходя из дома» |
| **Октябрь** | | | | |
| Октябрь  1 неделя | Осень | **Познавательное развитие:** | |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | | Рассказ – наблюдение об изменениях в живой и неживой природе. Знакомство с приметами ранней осени. Еф., 48 |
| ФЭМП | | №2 стр, 17 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | | Дверь в Формандию . Куцакова,6 |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | | Обучение рассказыванию. Гербова,28 |
| Чтение художественной литературы | | Е.Серова «Одуванчик» наизусть. Беседа о приметах ранней осени. Д\У «Исправь ошибки» Еф.,51 |
| **Художественно эстетическое развитие:** | |  |
| Рисование | | Красивые цветы.Комар,31 |
| Лепка | | По замыслу.(Вылепи какие хочешь цветы.) |
| Аппликация | | Украшение платочка. Комар, 38 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | | |
| Безопасность | | Способы безопасного взаимодействия с растениями, бережное отношение к окружающей природе. |
|  | | Д/И «Третий лишний»;  Д\И «Найди ошибку». , «Скажи ласково».Еф.,49 |
| Труд | | Полив цветов на клумбе. |
| З**доровье** | | Лекарственные растения и цветы. Физ – кА «Листопад» Еф., 54. |
|  |  | Работа с родителями | | Консультация: Игра, как средство воспитания дошкольников. |
| Октябрь  2 неделя | Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК | **Познавательное развитие:** | |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | | Беседа о семье. Алешина 22 |
| ФЭМП | | №3 стр,18 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | |  |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | | Урок вежливости. Гербова,56 |
| Чтение художественной литературы | | Чтение сказки «Три поросенка» Гербова,34 |
| **Художественно эстетическое развитие:** | |  |
| Рисование | | Украшение свитера .Комарова,44 |
| Лепка | | Слепи какую хочешь игрушку в подарок братишке (сестренке). Комарова,41 |
| Аппликация | | Большой дом. Комарова,43 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | | |
| Безопасность | | Беседа на тему «Когда один дома», «Опасные предметы» Белая 11. |
|  | | С\Р«Семья»  «Назови ласково», |
| Труд | | Уборка в игровых уголках. |
| **Физическое развитие:**  Здоровь**е** | | «Мама – семейный доктор». |
|  |  | Работа с родителями | | Инд. беседы: о вакцинации против гриппа и ОРВИ |
| Октябрь  3 неделя | Братья наши меньшие. | **Познавательное развитие:** | |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | | Рассуждение на тему «Братья наши меньшие». |
| ФЭМП | | №4 стр,19 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | | Домики , сарайчики для зверюшек.Куцакова,13 |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | | Рассказывание по картине «Собака со щенятами» |
| Чтение художественной литературы | | Чтение стихов о поздней осени.Гербова,37 |
| **Художественно эстетическое развитие:** | |  |
| Рисование | | По замыслу.комарова,42 |
| Лепка | | Угощенье для щенка. (рыбка)комарова,40 |
| Аппликация | |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | | |
| Безопасность | | Беседа на тему : «Осторожно чужая собака!» правила поведения при общении с животными. Белая 56. |
|  | | П/И «Лохматый пес». |
| Труд | | Уборка на участке. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | | Почему мы моем руки?  Правила ухода за животными , живущими в квартире. |
|  |  | Работа с родителями | | Консультация: Азбука дорожного движения. |
| Октябрь  4 неделя | Золотая Осень | **Познавательное развитие:** | |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | | Путешествие по лесу.Соломенникова,13 |
| ФЭМП | | №1 стр.,21 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | |  |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | | Звуковая культура речи звуки: З и ЗЬ. Гербова стр,31 |
| Чтение художественной литературы | | В.Осеева «Синие листья» Еф.,88. |
| **Художественно эстетическое развитие:** | |  |
| Рисование | | Осень золотая на лесной полянке. Комарова,35 |
| Лепка | | Грибы. Комарова,36 |
| Аппликация | | Корзина грибов комарова,45 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | | |
| Безопасность | | Правила поведения на природе. Белая 47. |
| Социализация | | С\Р «мы в лесу» |
| Труд | | Сбор листьев для аппликации. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | | Рассказ о ядовитых грибах и растениях в лесу.  Не все грибы съедобны. Белая 52.  Ядовитые растения. Белая 51 |
|  |  | **Работа с родителями** | | Ярмарка: Разноцветная осень. |
| **Ноябрь** | | | | |
| ноябрь  1 неделя | Мой город | **Познавательное развитие:** | |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | | Экскурсия по улице Ленина. Алешина, 12; 29. |
| ФЭМП | | №2,23 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | | Домики. Куцакова,13 |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | | Беседа на тему : «Домашний адрес, ФИО родителей профессия» |
| Чтение художественной литературы | | Л.Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» |
| **Художественно эстетическое развитие:** | |  |
| Рисование | | Дом в котором я живу. |
| Лепка | | По замыслу . |
| Аппликация | | Большой дом. Комарова,43 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | | |
| Безопасность | | Какая опасность подстерегает дома. |
| Социализация | | С\Р «У нас гости», «Семья» |
| Труд | | Уборка в домике на участке. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | | Почему надо делать дома уборку? |
|  |  | Работа с родителями | | «Подвижная игра , как средство духовного, нравственного физического развития личности» |
| ноябрь  2 неделя | Морская стихия | **Познавательное развитие:** |  | |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Рассказ о видах транспорта. Водный транспорт. | |
| ФЭМП | №3 стр.,24 | |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Мосты. Куцакова,37 | |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Составление рассказа об игрушке «Кораблик» Д\У «Что из чего?» Гербова,38 | |
| Чтение художественной литературы | Сказка о рыбаке и рыбке. | |
| **Художественно эстетическое развитие:** |  | |
| Рисование | Рыбки плавают в аквариуме. Комарова,47 | |
| Лепка | Рыбка. Комарова,40,46 | |
| Аппликация |  | |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | | |
| Безопасность | Правила поведения на воде. Белая 24 | |
| Социализация | «Море волнуется раз…» Д\И «Плывет, не плывет» | |
| Труд |  | |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Правила поведения при грозе . Белая 53 | |
|  |  | Работа с родителями. | Инд.беседы: Спортивная форма ,обувь для занятий физкультурой» | |
| ноябрь  3 неделя | Дикие звери | **Познавательное развитие:** |  | |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Беседа о диких животных. | |
| ФЭМП | №4 стр.,25 | |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Терем для медведя. Куцакова,20 | |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описание игрушек. Гербова,33 | |
| Чтение художественной литературы | «Почему медведь зимою спит» В.Орлов | |
| **Художественное эстетическое развитие :** |  | |
| Рисование | Кто в каком домике живет.Комарова,49 | |
| Лепка | Вылепи угощенья для медведя Комарова, 48 | |
| Аппликация |  | |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | | |
| Безопасность | Правила поведения в лесу. | |
| Социализация | «У медведя во бору» | |
| Труд |  | |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Как звери в лесу лечатся. | |
|  |  | Работа с родителями | Беседа :Одежда детей в группе. | |
| ноябрь  4 неделя | День матери | **Познавательное развитие:** |  | |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Рассказ воспитателе о празднике Дня матери. | |
| ФЭМП | №1 стр.,28 | |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность |  | |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Составление описательного рассказа о маме. | |
| Чтение художественной литературы | «Посидим в тишине» | |
| **Художественное творчество :** |  | |
| Рисование | Картинка для любимой мамы. | |
| Лепка | Угощаем мамочку. Комарова ,48 | |
| Аппликация | Украшение платочка для бабушки. Комарова, 38 | |
| **Безопасность** |  | |
| **Социализация** | С\Р«Семья» Д\И «домашние помощники» | |
| **Труд** |  | |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Беседа : «Как я помогаю маме» | |
|  |  | Работа с родителями | Организация детского досуга. Выставка детских рисунков. | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| декабрь  1 неделя | Зима | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Беседа о зиме. Ефанова,166. |
| ФЭМП | №2 стр.,29 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | По замыслу. |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Рассказывание по картины: « Вот это Снеговик»гербова,45 |
| Чтение художественной литературы | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. Гербова,43 И Сурикова . Еф.,167. |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Маленькой елочке холодно зимой. Комарова 55 |
| Лепка | Слепи то, что тебе хочется. Комарова , 54 |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Осторожно гололед! |
| Социализация | Игра «Один – мног», «Скажи ласково», «Нет чего?» Еф.,166  П\И «Два Мороза» 170. |
| Труд | Уборка снега с дорожек. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Как одеваться зимой, чтоб не заболеть? Физ-ка «Мороз» ЕФ.,169. |
|  |  | Работа с родителями | Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы»  Оформление родительского уголка на тему: Здравствуй, Гостья – Зима. |
| декабрь  2 неделя | Зимние забавы | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Скоро зима! Соломенникова 20 |
| ФЭМП | №3 стр.,30 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность |  |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Составление описательного рассказа по картине «Зимние забавы» |
| Чтение художественной литературы | Чтение р.н.с. «Зимовье зверей» Гербова,47»Про снежный колобок» Н. Калининой. Еф.,180 |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Снегурочка. Комарова,51 |
| Лепка | Девочка в зимней одежде.Комарова,51 |
| Аппликация | Елочка . (из геометрических фигур) |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Зимние забавы – причина травм. |
| Социализация | «Снежки», |
| Труд | Уборка снега со скамеек. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Где взять витамины зимой? Белая 35, «Небезопасны зимние забавы» Белая 25 |
|  |  | Работа с родителями | Об организации и приобретении новогодних подарков |
| декабрь  3неделя | Новогодний праздник | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Беседа о празднике «Новый год» Ефанова,156. |
| ФЭМП | №4 стр.,32 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Конструирование из бумаги «Елочка» |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» . Гербова,50 |
| Чтение художественной литературы | Чтение р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк» Гербова,42  Чтение «Живи елочка!» И. Токмакова, 162. |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Новогодние поздравительные открытки. Комарова 52 |
| Лепка | Игрушки на елку: уточка. Комарова 47 |
| Аппликация | Бусы на елку. Комарова 53 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Свечи и огни – будь внимателен! |
| Социализация | Игра на внимание: «новогодние игрушки» Ефанова, 158.  «Составление предложений по опорным словам» 162. |
| Труд | Украшение группового помещения к празднику.  Изготовление украшений |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Осторожно – новогодние костюмы. (шпаги, мечи, маски, )  Физминутка «Про Мороза» Еф.,165 |
|  |  | Работа с родителями | Новогодние костюмы – безопасность для детского досуга. |
| декабрь  4 неделя | Мониторинг | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | **Заполнение персональных карт детей** |
| ФЭМП |  |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность |  |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи |  |
| Чтение художественной литературы |  |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование |  |
| Лепка |  |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность |  |
| Социализация |  |
| Труд |  |
| **Физическое развитие:**  Здоровье |  |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| январь  2 неделя | Новый год | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Почему растаяла Снегурочка? Соломенникова 24 |
| ФЭМП | №1 стр.,33 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность |  |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Звуковая культура речи звук Ш. Гербова 45 |
| Чтение художественной литературы | Чтение любимых стихотворений. Гербова 51 |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Снегурочка. Комарова 51 |
| Лепка | Снегурочка. Комарова 51 |
| Аппликация | Бусы для Снегурочки . Комарова 53 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | ПДД : правила безопасного поведения на улице. Белая 40 |
| Социализация | Д\И «Когда это бывает?» |
| Труд | Катание снежного кома. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Правила первой помощи. Белая 37 |
|  |  | Работа с родителями | Консультация «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения» |
| январь  3 неделя | Зимушка – зима. | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Рассказ – описание - Зима. Зимние забавы. Еф.,167. 174. |
| ФЭМП | №2 , 34 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность |  |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Беседа о зимней одежде. Еф., 181. |
| Чтение художественной литературы | Заучивание стихотворения И. Сурикова «Белый снег» Еф., 167.  О. Высоцкая «На санках» - 175. «Про снежный колобок» - 180.  Чтение сказки рнс «Мороз и заяц» -173. |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Снеговика Еф.175. |
| Лепка | Снеговик. – 178. |
| Аппликация | Снеговик. – 178. |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Осторожно гололед! |
| Социализация | П\И «Снежки».179; игра «Скажи наоборот» - 177, 182; «Снежинки» - 179, эстафета в валенках. 177, Д\И «Выбери картинки» - 174. |
| Труд | Очистка дорожек от снега. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Почему нельзя брать сосульки в рот?. |
|  |  | Работа с родителями | Инд.беседы: Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний» |
| январь  4 неделя | Птицы зимой | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Стайка снегирей на ветках рябины. Соломенникова 27 |
| ФЭМП | №3 стр.,35 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Конструирование из бумаги «Скворечник» |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Звуковая культура речи звук Ж. Гербова 48 |
| Чтение художественной литературы | М. Горький «Воробьишко» |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Развесистое дерево – дом для птиц. Комарова 56 |
| Лепка | Птичка. Комарова 55 |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Дикие птицы в клетке? |
| Социализация | П\И «Воробышки и автомобиль» П./и. «Гуси»  Речевая игра «Кто как кричит?»  Игра «Какие бывают птицы»  П\И «Гуси», «Утки и волк» Ефанова, 218  Д\У «скажи ласково», «Скажи наоборот», «Исправь ошибки в предложениях»»Как птицы голос подают?» Ефанова, 214 |
| Труд | Покормить птиц. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Опасные насекомые. Белая 49. |
|  |  | Работа с родителями | Памятка: «5 дел перед сном» |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| февраль  1 неделя | На чем люди ездят | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Беседа о видах транспорта. Рассказ о вертолете и самолете, пароходе и корабле. Ефанова,146 |
| ФЭМП | № 4стр.,36 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Конструирование кораблика из ореховый скорлупы. Ефанова,147. |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Звуковая культура речи . Звук Ч. Гербова 53 |
| Чтение художественной литературы | Чтение песенки друзей. М. Дружинина «Про светофор» Ефанова,150. |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Цветные автомобили. Комарова 60 |
| Лепка | Колеса для автомобиля. |
| Аппликация | Автобус. Комарова 58 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | ПДД Ситуация общения «Чем опасна дорога зимой»  Беседа : «Правила поведения в общественном транспорте» Ефанова,154.  Беседа о значении ПДД. Ефанова,149. |
| Социализация | Д/и. «Угадай, на чем повезешь»  С.р./и. «Мы едем на автобусе»  С\Р «Шоферы»  Игра «Найди машину, которую назову»  Д./и.: «Разрешено - запрещено», «Собери светофор», «Найди свой цвет»  Упражнение: «Вставьте пропущенное слово» Ефанова,151. |
| Труд | Уборка в игровых уголках  Сервировка стола. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Знакомство с правилами оказания помощи при ушибах, ссадинах. |
|  |  | **Работа с родителями** | Фотовыставка: «Прекрасные места СК там, где мы бывали» |
| февраль  2 неделя | День защитника Отечества | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Рассказ о военных профессиях |
| ФЭМП | №1 стр.,37 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Самолеты. Куцакова 43 |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Составление рассказа по картине «На полянке» |
| Чтение художественной литературы | В Драгунский «Тайное становится явным» |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Праздничные флажки. Комарова 62 |
| Лепка | По замыслу. Комарова 62 |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Рассказывание об оружии. |
| Социализация | Рассматривание альбомов : военная техника, профессии.  С\Р «Мы солдаты» |
| Труд | Покормить птиц. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье |  |
|  |  | **Работа с родителями** | **Общее родительское собрание**  Выставка детских рисунков «Мой папа» |
| февраль  3неделя | День защитника Отечества | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Наша Армия родная Алешина 62 |
| ФЭМП | №2 стр.,39 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность |  |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Рассказ об армии. Ефанова, 218 |
| Чтение художественной литературы | Мой брат уехал за границу. Алешина 67  Разучивае стихотворения «Воин российский..» Ефанова 220 |
| **Художественное творчество :** | Что могут солдаты? Алешина 63. |
| Рисование | По замыслу. Танк. Ефанова 220 |
| Лепка | Самолеты. |
| Аппликация | Летящие самолеты. Комарова 64 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность |  |
| Социализация | Беседа: «Когда в вырасту я буду..?» Алешина ,77  Д\И «Летает не летает» П/И «Стрелок», «Попади в цель» Ефанова,221 |
| Труд | Сервировка стола. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье  **Работа с родителями** | Беседа: «В здоровом теле , здоровый дух»  Конкурс семейного мастерства «23 Февраля»  Подготовка к празднику Масленица |
| февраль  4 неделя | Семья | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Беседа о членах семьи. Алешина, 58, 59. Еф.,76. |
| ФЭМП | №3 стр.,40 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Многоэтажный дом . Кузнецова,21 |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Составление рассказов по картине. Гербова 62. |
| Чтение художественной литературы | Н.Артюховой «Трудный день» Алешина,73  Чтение стихотворений о маме и бабушке. Еф.,77  Е. Пермяк «Как Маша стала большой»Еф.,81. |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Украшение платочка для бабушки. Комарова, 61 |
| Лепка | Слепи то, что тебе хочется. Комарова 54. |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Опасные ситуации дома. Белая 13.  Опасные предметы. Белая,11 |
| Социализация | С\Р «Семья», «У нас гости», «День рожденья»  Игра «Скажи наоборот» Еф., 76.  «Скажи ласково» |
| Труд | Сбор крупного мусора на участке . |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Соблюдаем режим дня. Белая 31. |
|  |  | Работа с родителями | Соревнование – состязание посвященное празднику пап. |
| Март  1 неделя | Пришла весна | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Мир комнатных растений. Соломенникова 35.  Беседа о признаках весны. Рассказ о весне. Ефанова 225 |
| ФЭМП | №4 стр.,41 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность |  |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Беседа об уходе за комнатными растениями. Еф., 264.  Мини викторина по сказкам Чуковского. Гербова, 52 |
| Чтение художественной литературы | «Весна» Г. Ладонщикова. Еф., 228  Слушание рассказа «Аленький цветочек»Еф.,267. |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Первые цветы. |
| Лепка | Мисочка, горшок для цветов. Комарова, 70 |
| Аппликация | Комнатный цветок. Комарова,67 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Огонь наш друг, огонь наш враг! |
| Социализация | Д\И «Исправь ошибки» Ефанова,228  П\И «Мишка вылез из берлоги» Еф., 229.  П\И «Посади цветы». ЕФ., 266 |
| Труд | Сбор сухих листьев на участке. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Обманчивые теплые деньки. |
|  |  | Работа с родителями | Оформление род уголка : «Весна – красна снова в гости к нам пришла» |
| Март  2 неделя | Женский день | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Беседа о маме. Ефанова, 232 |
| ФЭМП | №41стр.,42 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность |  |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Беседа о празднике. Заучивание наизусть «Мамин день» И Токмакова. Ефанова,234 |
| Чтение художественной литературы | Е.Благинина «Посидим в тишине» Алешина, 69Ефанова,232  В. Берестов «Праздник мам». Еф.,235  Чтение сказки С. Прокофьес «Сказка про маму» Еф., 237. |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Расцвели красивые цветы. Комарова,68 |
| Лепка | Кувшинчик для цветов. Ефанова,235 |
| Аппликация | Открытка. Ефанова,236 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность |  |
| Социализация | «Собери букет» |
| Труд | Уборка в игровых уголках. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Мама плохого не посоветует. |
|  |  | Работа с родителями | **Выставка семейных фотографий**  «Мама и я, счастливые мгновения» |
| Март  3неделя | Одежда, обувь, головные уборы. | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Игра викторина «Любимый сказочный герой» Еф.,191. |
| ФЭМП | №2 стр.,44 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность |  |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Описание одежды. Еф.,184. |
| Чтение художественной литературы | Е.Благинина «Научу обуваться братца». |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Украсим платьице. Комарова,72. |
| Лепка | Слепи то, что тебе нравится. Комарова,75. |
| Аппликация | Вырежи и наклей что захочешь Комарова 79 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Правила поведения при грозе. Белая 53. |
| Социализация | Д\И «Что лишнее» «Одень куклу» «Найди пару» «Эстафеты». Еф.,185. Игра :Найди определение. ЕФ.,184  Загадки обманки. Еф.,193. |
| Труд | Уборка в шкафчиках. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Почему говорят: «Одевайтесьпо погоде»? |
|  |  | Работа с родителями | Консультация «Народные игры и народные обыгрывания» |
| Март  4 неделя | Моя страна. Мой город. | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Рассказ о России. Еф.,271.Рассматривание флага и герба. 274.  Беседа об истории России. Еф.,274. |
| ФЭМП | №3 стр.,45 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность |  |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Рассказ о Москве. Рассказывание о своем городе. Еф.,281,277. |
| Чтение художественной литературы |  |
| **Художественное творчество :** | С Есенин «Береза» Еф, 274. |
| Рисование | По замыслу. (Звезда, мой город) дом в котором ты живешь. Комарова 81 |
| Лепка | По замыслу. |
| Аппликация | Дом в котором ты живешь. Комарова 81 |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Один дома. Белая. «Если ребенок потерялся» Белая 16. |
| Социализация | С/Р «Семья», |
| Труд | Уборка в домике. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Почему говорят «Одевайтесьпо погоде» |
|  |  | Работа с родителями | Деловая игра «Под защитой закона» (Конвенция о правах ребенка» |
| апрель  1 неделя | Домашние животные | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Рассматривание кролика. Соломенникова, 32 |
| ФЭМП | №4 стр.,46 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Сарайчики. Куцакова 13 |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Рассматривание картины «Коза с козлятами» Гербова,62. |
| Чтение художественной литературы | Чтение р.н.с. «Коза – дереза». |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Козлятки выбежали погулять на лужок. Комарова 73. |
| Лепка | Козленочек. Комарова. 73. |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Чем опасны животные? |
| Социализация | Отгадывание загадок о животных Еф.,209;  П\И «Волк и ягнята» - 208;  Д\И «Где живут?»- 206; |
| Труд | Приготовление корма для кролика. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Беседа о пользе д/ж. Еф., 206. |
|  |  | Работа с родителями | Тематическая выставка детских рисунков «День Космонавтики» |
| Апрель  2 неделя | Посуда. | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Классификация посуды. Еф., 107. Алешина,86. |
| ФЭМП | №1 стр.,47 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Конструирование из бумаги «Стаканчик» Еф., 113. |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Экскурсия на пищеблок. Алешина 20.  Описание предметов посуды. Еф., 108. |
| Чтение художественной литературы | Чтение рассказа В. Карасевой «Стакан». Еф., - 114.  В. Осеева «Танины достижения». ЕФ., 115 |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | По замыслу. |
| Лепка | Посуда для кукол. Комарова 81. |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | «Опасные предметы » Белая 11  Почему пластиковая посуда бывает опасна? Беседа и составление правил этикета «Техника безопасности во приема пищи», «Пользование столовыми приборами»  Ситуации «Если ты разбил посуду» |
| Социализация | Р\И «Какая посуда спряталась?» Еф.,107.И : «Назови какая посуда?» - 108. П\И «Кто скорее перенесет посуду» - 110, отгадывание загадок. – 111. «Чего не стало?» - 111  Д\У «Закончи предложение» - 112. «Что лишнее?» - 112.  Свободное общение «Из чего сделана посуда?» Этюд « Буратино в гостях у мальвины» - этикет «Вини- Пух в гостях у Кролика»  Театр на фланелеграфе « Федорино горе» |
| Труд | Сервировка стола.  Дежурство по столовой.  Мытье кукольной посуды. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Почему пластиковая посуда бывает опасна?  Ситуация «Что будет если мы не будем мыть посуду?» |
|  |  | Работа с родителями | - Акция« Посади дерево»  Подготовка к выпускному вечеру. |
| Апрель  3 неделя | Мебель | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Рассказ о мебели, отгадывание загадок. Еф., 89 |
| ФЭМП | №2 стр.,48 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Мебель для комнаты. |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки Щ-Ч. Гербова,60. |
| Чтение художественной литературы | «Багаж» Чтение рассказа «Переезд» Еф.,94. |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Дом в котором ты живешь. Комарова, 81. |
| Лепка | Стол. |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Правила поведения на детской площадке. Белая26. |
| Социализация | «Где мой стул?», «Скажи ласково», «Отгадай», «Что лишнее?», «Кокой – какие?» Еф., 90. |
| Труд | Оказание помощи в уборке групповой. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Лес – наше богатство. |
|  |  | Работа с родителями | Взаимодействие взрослых и детей в семье. |
| Апрель  4 неделя | Насекомые | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Ознакомление с насекомыми. ЕФ., 251. |
| ФЭМП | №3 стр.,50 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Из бумаги «Пчелка» Еф., 255 |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки Р, РЬ. Гербова, 69 |
| Чтение художественной литературы | Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный но с и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»Гербова, 63  Сказка Д. Биссета «Кузнечик Денди». Еф.,256.  «Царевна лягушка». |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Цветочная полянка. Бабочка. |
| Лепка | Божьей коровки из теста. Еф.255 |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | Тебя укусила пчела.  «Опасные насекомые» Белая 49. |
| Социализация | Отгадывание загадок. Еф., 254.  П\И «Бабочка и цветочки», «Пчелка и ласточка» Еф., 255  Викторина. – 256. |
| Труд | Посев семян цветов для рассады. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Физ- кА «Кузнечик.- 257. Какую пользу приносят насекомые? |
|  |  | Работа с родителями | «Таланты детей находятся на кончиках их пальцев» |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май  1неделя | Грибы | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Беседа о грибах. Еф.,296. |
| ФЭМП | №4 стр.,51 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Из бумаги. «Мухомор» - 301. |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Слушание сказки «Под грибом» Еф., 302. |
| Чтение художественной литературы | Чтение рассказа М. Пляцковского «Мухомор» ЕФ., 300.  Заучивание стихотворения «Грибок» - 300 |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Мухоморы в лесу. Еф., 297. |
| Лепка | Мухомор.- 300. |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | «не все грибы съедобны» Белая 52. |
| Социализация | И «собери гриб» Еф.,296  П\И «Ежи и грибы», «Белка и грибы»Еф., 299  Отгадывание загадок про грибы. – 300. |
| Труд |  |
| З**доровье** |  |
|  |  | Работа с родителями | Консультация: «Кризис 7 лет» |
| Май  2 неделя | День Победы | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Рассказ о празднике День Победы. Еф.,284.Гербова.,68.  Слушание песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова) |
| ФЭМП | №1 стр.,41 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Из бумаги: Самолет. Еф.287 |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Экскурсия к мемориалу. |
| Чтение художественной литературы | Л Кассиль «Памятник советскому солдату»еф.,286 |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | Военной техники: Самолеты, танки, грузовики. Еф.,284.  Самолеты летят сквозь облака. Комарова 84. |
| Лепка | Слепи то, что тебе нравится. Комарова, 75 |
| Аппликация | Цветы к празднику. |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность |  |
| Социализация | П\И «Канатоходец», «Защитник», Ходьба по брускам» ЕФ.,288 |
| Труд |  |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Бережем свое здоровье. Белая30. |
|  |  | Работа с родителями | Экскурсия в школу. |
| Май  3 неделя | ПДД | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | Беседа о значении правил дорожного движения. Еф.,149. |
| ФЭМП | №4 стр.,41 |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | Конструирование Светофора и машины. Еф., 155. |
| **Речевое развитие:**  Развитие речи | Беседа о правилах поведения на улице, в транспорте. Еф., 154. |
| Чтение художественной литературы | М. Дружинина «Мы идем через дорогу». Еф., 150. |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование | По замыслу. |
| Лепка | Дорожный знак. |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность | «Твои помощники на дороге» Белая 42, «Дорожные знаки» -43. |
| Социализация | Д\И «Можно или нельзя» Еф., 154.  «Это я», П\И «ловкий пешеход», «Правила движения»,»Сигналы светофора». Еф.,155-156. Отгадывание загадок о транспорте. – 153.  Упражнение «Вставь пропущенное слово» ЕФ.,151. |
| Труд | Подметание снега на дорожках. |
| **Физическое развитие:**  Здоровье | Вкусные или полезные сосульки? |
|  |  | Работа с родителями | Консультация: «Поведение детей на улице»Анкета для родителей «Осторожно: дорога!» |
| Май  4неделя |  | **Познавательное развитие:** |  |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. |  |
| ФЭМП |  |
| Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность | **Заполнение персональных карт детей** |
| **Речевое развитие:** |  |
| **Чтение художественной литературы** |  |
| **Художественное творчество :** |  |
| Рисование |  |
| Лепка |  |
| Аппликация |  |
| **Социально –коммуникативное развитие:** | |
| Безопасность |  |
| Социализация |  |
| Труд |  |
| **Физическое развитие:**  Здоровье |  |
|  |  | **Работа с родителями** | **Общее родительское собрание**  «Об итогах работы МКДОУ за 2014-2015уч. год» |

**Сетка непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГРУППА** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **02**  **старше-подготовит.**  **«Бусинка»**  **20-30 минут**  **9.00-11.05** | 1.Экология (старшая гр.)  9.00 - 9.20  2.Физк-е(общ)  9.35 -10.05  3.Аппл.(подг)  10.15 – 10.45 | 1. ФЭМП  9.00-9.20-9.50  2.Рисование  (общее)  10.00 - 10.25  3.Подг. к обуч. грамоте (подг.)  10.35 – 11.00  Физк-е (В) | 1.Разв.речи  (общее)  9.00-9.25  2.Муз-е (общ)  9.35 – 10.05  1.ФЭМП(подг). 10.15-10.45 | 1. Реб и ОМ(общее)  9.00 - 9.25  3. Физк-е (общ)  9.35 -10.05  2.Констр/ручн  труд (подг. гр)  10.15 – 10.45 | 1.рисование  (общее)  9.00 - 9.25  2.Муз-е (общ)  9.40-10.10  3.Аппл.(подг. через неделю)  10.20 – 10.45 |
| Лепка (общее)  15.40 – 16.05 | 3.Аппл. (стар.)  15.40 – 16.05 | Ознак. с х/л  (общее)  15.40 – 16.05 | 2. Констр.(ст.)  15.40 – 16.00 | Ручной труд (старшая гр.)  15.40 – 16.00 |

Содержание совместной деятельности по освоению образовательных областей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно‑эстетическое развитие;

● физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

*Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

*Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.*

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Познавательное развитие**

*Развитие любознательности и познавательной мотивации:*

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

*Формирование познавательных действий, становление сознания:*

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

*Развитие воображения и творческой активности:*

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),*

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

*Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:*

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

**Речевое развитие**

*Владение речью как средством общения:*

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

*Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Художественно-эстетическое развитие**

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

*-* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

*-* развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

- формировать элементарные представления о видах искусства: **архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве,**  литературе (лирика,рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) **театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;**

**- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;**

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):*

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

**Физическое развитие**

*Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:*

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

*Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),*

**-** развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

***Формы организации образовательной деятельности***

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

***Формы образовательной деятельности***

***(образовательная область «Физическое развитие»)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | | Режимные моменты | | Совместная  деятельность  с педагогом | | Самостоятельная  деятельность детей | | Совместная  деятельность  с семьей | | |
| Основные движения | |  | |  | |  | |  | | |
| Ходьба | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение | | |
| Упражнения в равновесии | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение | | |
| Бег | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение | | |
| Катание, бросание, ловля, метание, | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение | | |
| Ползание, лазанье | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение | | |
| Прыжки | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение | | |
| Строевые упражнения | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение | | |
| Ритмическая гимнастика | | Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | | | Творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций | | |
| II Общеразвивающие упражнения | | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | | | Творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, ситуативное обучение | | |
| Спортивные упражнения | | Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги | | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги | Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги | | |
| Подвижные игры | | Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги | | Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки» | | | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки» | Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение | | |
| 2.Физкультурно-оздоровительная работа | | Физкультминутки, закаливание, самообслуживание | | Личный пример, объяснения, запреты, организация досугов, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы | | Подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций, | | Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов | | |
| II Воспитание культурно-гигиенических навыков | | Личный пример, объяснение, напоминание, обучение | | Личный пример, объяснения, напоминание, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций | | Сюжетно-ролевые и дидактические игры | | | Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов | | |

***Формы образовательной деятельности***

***(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Социально-эмоциональное развитие |  |  |  |  |
| Уверенность в себе | творческие задания, работа с пособиями | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Чувства, желания, взгляды | творческие задания | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественное литературы |
| Социальные навыки | творческие задания, напоминание, объяснение | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| II Нравственно-патриотическое воспитание |  | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии |
| III. Игровая деятельность |  | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами | игра | Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка |
| I.Самообслуживание | Личный пример, объяснение, напоминание | Упражнение, напоминание |  | Личный пример, упражнение |
| II Хозяйственно-бытовой труд | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, организация дежурств | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример |
| III. Труд в природе | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами, опытно-экпериментальная деятельность | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии, элементарное экспериментирование |
| IV. Ручной труд |  | Объяснение, показ, создание игровых проблемных ситуаций | Сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры | Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах, акциях |
| I. Бережем свое  здоровье |  |  |  |  |
| 1.Ценности  здорового образа жизни | Объяснение, напоминание | Беседы, обучение,  чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов | дидактические игры | Беседы, личный пример, чтение художественной литературы, |
| 2. О профилактике заболеваний |  | Объяснение, напоминание | дидактические игры | Ситуативное обучение |
| 3. Навыки личной гигиены | показ,  объяснение,  обучение, напоминание | упражнения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций | самообслуживание | Личный пример, чтение художественной литературы, просмотр детских видеофильмов, мультфильмов |
| 4. Поговорим о болезнях |  | Рассказ |  |  |
| 5. Врачи – наши друзья |  | Рассказ, | Рассматривание  Иллюстраций, чтение художественной литературы | Рассказы, чтение |
| 6. О роли лекарств и витаминов | Тематический досуг | Творческие задания  Дидактические игры | Продуктивная  деятельность | Рассказ |
| 7. Изучаем свой организм | Тематические досуги | Рассказ- пояснение, рассматривание иллюстраций, занятия с рабочими тетрадями |  | Выполнение «домашних заданий» |
| II. Безопасный отдых на природе |  |  |  |  |
| 1. Бережное отношение к живой природе | Объяснение,  напоминание | Продуктивная  деятельность | Творческие задания | Тематические досуги |
| 2. Ядовитые растения и грибы |  | обучение,  рассматривание  иллюстраций | Продуктивная  деятельность | Ситуативное обучение, рассматривание иллюстраций |
| 3. В природе все взаимосвязано |  | дидактические игры | Рассматривание  иллюстраций | Участие в тематических досугах и акциях |
| 4. Правила поведения на  природе | упражнения,  тренинги | тематические досуги  рассказы, чтение художественной литературы, игровые тренинги | дидактические игры | Объяснение, напоминание |
| 5. Контакты с животными и насекомыми |  | рассказы, чтение, |  | Объяснения, запреты |
| 6. Первая помощь |  | рассказы, чтение художественной литературы | рассматривание  иллюстраций | Обучение |
| III. Безопасность на дорогах города |  |  |  |  |
| 1. Устройство проезжей части |  | обучение, работа с макетами, тематические досуги,  игры | тематические досуги | беседы, упражнения,  тренинги, личный пример |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки  для пешеходов и водителей | рассматривание  иллюстраций | ситуативное обучение  дидактические игры, игровые тренинги, работа с макетами, плакатами | настольно-печатные игры,  продуктивная  деятельность | личный пример |
| 3. О работе ГИБДД |  | обучение, чтение, |  | рассказы, чтение |
| 4. Правила поведения в транспорте |  | Беседы, упражнения,  тренинги, тематические досуги, создание игровых проблемных ситуаций | сюжетные игры | Объяснение, напоминание  поощрение, личный пример |
| IV. Семейное благополучие |  |  |  |  |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье |  | тематические досуги | Сюжетные игры | Личный пример, просмотр фильмов, мультфильмов, рассматривание  иллюстраций |
| 2. Осторожно! Чужой! |  | Рассказы, чтение,  тренинги |  | Объяснение, напоминание |
| 3. Если ты потерялся |  | Беседы, упражнения,  тренинги |  | Объяснение, напоминание |
| 4. Осторожно! Электроприборы |  | объяснения |  | Объяснение, напоминание,  запреты |
| 5. Огонь – это очень опасно |  | рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков их фильмов, мультфильмов |  | творческие задания |
| 6. Правила поведения при пожаре |  | беседы, упражнения,  тренинги | продуктивная  деятельность |  |
| 7. Конфликты и ссоры между детьми | объяснение, напоминание | напоминание |  |  |

***Формы образовательной деятельности***

***(образовательная область «Познание»)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Сенсорное воспитание | объяснение, напоминание, игры | Упражнение, напоминание, дидактические игры | Дидактические игры, продуктивная деятельность | Личный пример, упражнение, игры |
| II Ребенок и окружающий мир |  |  |  |  |
| Предметное окружение | объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры | рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов |
| Явления общественной жизни | объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры | рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах |
| Природное окружение. Экологическое воспитание | объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, тематические досуги, опытно-экспериментальная деятельность, организация различных экологических акций | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, дидактические игры | рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр познавательных телепередач, видеофильмов, просмотр мультфильмов, изучение энциклопедий, участие в тематических досугах и конкурсах, акциях |
| III. Развитие речи |  |  |  |  |
| Формирование словаря | Личный пример, объяснение, напоминание | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, | игры |
| Звуковая культура речи | Личный пример, объяснение, напоминание | Обучение, объяснение, создание игровых ситуаций, дидактические игры, упражнение | Дидактические игры | Игры, упражнение |
| Грамматический строй речи | Личный пример, объяснение, напоминание | дидактические игры, обучение, объяснение, создание игровых проблемных ситуаций | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры | Игры, упражнение |
| Связная речь | Личный пример, объяснение, напоминание | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы |
| Подготовка к обучению грамоте | Игры, объяснение, напоминание | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры | игры |
| IV. Формирование элементарных математических представлений | Объяснение, напоминание, создание игровых ситуаций, | Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги | Игры, продуктивная деятельность | Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах |
| V.Конструирование |  | Объяснение, обучение, создание игровых проблемных ситуаций, дидактические игры, тематические досуги | Игры, продуктивная деятельность | Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах |

***Формы образовательной деятельности***

***(образовательная область «Речевое развитие»)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Связная речь | Личный пример, объяснение, напоминание, поддержание речевой развивающей среды | Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы |
| II Общение со взрослыми | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, поддержание речевой развивающей среды | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций. | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, проектная деятельность | Включение ребенка деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах |
| III. Общение со сверстниками | Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, игра | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, объяснение |

***Формы образовательной деятельности***

***(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Формирование эстетического вкуса и восприятия | Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды | Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы | Театрализованные игры, режиссерские игры | Личный пример, введение традиции семейного чтения, участите в тематических досугах |
| II Развитие литературной речи | Личный пример, объяснение, поддержание речевой развивающей среды | Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы | Театрализованные игры, режиссерские игры | Личный пример, введение традиции семейного чтения, участите в тематических досугах |
| Разделы  (задачи, блоки) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Знакомство с искусством | Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды | Рассматривание иллюстраций, репродукций, слайдов, объяснение, дидактические игры | Продуктивная деятельность, игра | Экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла |
| II Изобразительная деятельность |  |  |  |  |
| Рисование | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение | Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Декоративное рисование | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность, игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Лепка | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность, игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Аппликация | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| III. Ручной художественный труд | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации | Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком, игра |
| Музыка  I. Слушание | Личный пример, напоминание, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание | игра | Личный пример, посещение концертов, участие в тематических досугах |
| II Пение | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Личный пример, упражнение |
| III. Песенное творчество | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Создание игровых ситуаций, создание игровых ситуаций | игра | Участие в тематических досугах, личный пример |
| IV. Музыкально-ритмические движение | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Участие в тематических досугах |
| V. Танцевально-игровое творчество | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Участие в тематических досугах |
| VI. Игра на детских музыкальных инструментах | Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание, обучение | игра | Участие в тематических досугах |

***Формы образовательной деятельности***

***(образовательная область «социально – коммуникативное развитие»)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **(задачи, блоки)** | **Режимные**  **моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **Развитие игровой деятельности**  - обогащение опыта детей  - формирование культуры деятельности в процессе игры  - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми  - развивающая предметно-игровая среда | В соответствии с режимом | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | экскурсии,  наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| **«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»** | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |

**Планируемые результаты освоения Программы**

*Качество* — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные* и *интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| 1**. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.  Проявляет интерес к участию в физических упражнениях.  Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здоро­вого образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходи­мости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.  **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.  **Познание**  Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | **Физическая культура**  Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).  **Познание**  Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).  **Познание**  Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение художественной литературы**  Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация** **и Познание**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Физическая культура**  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова *плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой)*. Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  **Труд**  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.  **Познание**  Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Физическая культура**  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.  **Художественное творчество**  Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Физическая культура**  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.  **Труд**  С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.  **Познание**  Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения.  Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Физическая культура**  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.  **Художественное творчество**  Слушает взрослого и выполняет его инструкцию |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  — элементарно характеризовать своё самочувствие;  — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;  — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;  — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;  — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;  — самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;  — самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;  — элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.  **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;  — ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;  — перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;  — челночный бег (10 м × 3);  — ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.  *Прыжки:*  — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);  — прыгать в длину с места;  — прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;  — перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);  — спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.  *Лазанье, ползание:*  — лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;  — лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;  — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;  — подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;  — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);  — подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;  — перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м ) с расстояния не менее 1,2 м;  — метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;  — метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);  — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.  *Координация, равновесие:*  — прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;  — удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;  ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами;  вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);  — ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);  — переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;  — скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;  — кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;  — ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.  **Труд**  — самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;  — с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;  — под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;  — самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;  — самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**  — самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;  — рассказывать о содержании сюжетной картины;  — составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;  — передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;  — чисто произносить звуки родного языка;  — четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;  — дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;  — использовать в речи сложноподчинённые предложения;  — проявлять словотворчество в процессе освоения языка.  **Познание**  С*енсорная культура:*  — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;  — различать и находить сходство признаков предметов;  — узнавать предметы по сочетанию свойств;  — обобщать предметы по одному или нескольким признакам.  *Познавательно-исследовательская деятельность:*  — организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;  — участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;  — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;  *Конструктивная деятельность:*  — использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;  — анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;  — применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;  — конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.  *Формирование элементарных математических представлений:*  — выделять параметры величины протяжённых предметов;  — использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;  — оперировать числами и цифрами в пределах 5;  — использовать счётные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);  — классифицировать предметы по заданному признаку;  — определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;  — использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:*  — использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.  **Художественное творчество**  — в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.  *В рисовании:*  — понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;  — передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  — путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.  *В лепке:*  — действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  — соединять готовые части друг с другом;  — украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.  *В аппликации:*  — разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;  — составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.  *В конструировании:*  — различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);  — располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;  — создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);  — изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  — практически знакомиться со свойствами разной бумаги;  — владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и  уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов |

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы**

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга которое включает в себя 2 раздела:

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;

- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

*Мониторинг* уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

*Форма проведения мониторинга* представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

*Мониторинг детского развития* (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за* ***ребенком, бесед****,* ***анализа продуктов детской деятельности****…*

***Оценка знаний:***

- 1 балл – ребёнок не ответил

- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей .

Работа с родителями

Содержание работы с семьей по направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

*«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Программное обеспечение

**Учебно-методическое сопровождение**

* 1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 143-155).
  2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
  3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
  4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
  5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 145-153).
  6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 243-245).
  7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 252-256).
  8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 247-249).

**Список литературы**

*1.Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.

3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

4. *Богуславская, 3. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Богу­славская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.

5. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.

6. *Ветлугина, Н.* Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М. : Музыка, 1985.- 111 с.

7. *Воспитание* и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, ре­комендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

8. *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду : программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

9. *Грёзина, О. Ю.* Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.

10. *Гучков, Б. П.* Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно : для воспи­тателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.

11. *Дети* и дорога. Дошкольники на улице. - Челябинск, 1983. *М.Дети* и дорога : метод, пособие. - М., 1994.

*12.Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.

14. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

15. *Дошкольник* на улице / Российская академия образования. - М. : Информатик, 1994.

16. *Дошкольное* воспитание : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7. *П. Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.

18. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир : программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

19. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.

20. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекоменда­ции / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

21. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Про­свещение, 1973.

22. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

23. *Комиссарова, Л. Н.* Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : посо­бие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. -М. : Просвещение, 1986. - 144 с.

24. *Кононова, Н. Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. -М. : Просвещение 1982. - 95 с.

25. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.

26. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготови­тельной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

27. *Мачандин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М. : Педагогика, 1975.

28. *Методические* рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспита­ние дошкольника», 2005.

29. *От рождения* до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошколь­ного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.

30. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей : для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.

31. *Скорлупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях : в 2 ч. / О. А. Скорлупова. - М. : ООО Издательст­во «Скрипторий 2003», 2008.

32. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод, ре­комендации / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

33. *Степаненкова, Э. Я.* Физическое воспитание в детском саду : программа и метод, реко­мендации / Э. *Я.* Степаненкова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

34. *Томашполъская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет : систематизация, планирова­ние, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.

35. *Усачев, А. А.* Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. -М. : ACT, 2008.

36. *Успех.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов. -М. : Просвещение, 2010.

37. *Якунов, А. М.* Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. - М., 199